Художественной самодеятельности

ВАЛЬС, ТАНГО, ФОКСТРОТ

ДЛЯ АККОРДЕОНА
ИЛИ БАЯНА

Составитель И. САВИНЦЕВ

Москва «Музыка»

1987

90 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Осенний сон.* Вальс. Музыка А. Джойса . 1
2. *Дождь проливным потоком...* Вальс. Музыка Б. Фомина. Обработка Б. Фиготина . 3
3. *Вальс* из кинофильма «Под крышами Парижа». Музыка Р. Моретти. Обработка В. Петренко . 5
4. *Неаполитанский вальс* . 6
5. *Последний вальс.* Музыка Д. Рида . 8
6. *На отдыхе.* Вальс. Музыка Ю. Саульского 10
7. *Пусть дни проходят.* Танго. Музыка Б. Терентьева. Слова И. Финка . 14
8. *Тайна.* Танго. Музыка В. Сидорова. Слова А. Д'Актиля. Обработка О. Агафонова . 17
9. *Мне бесконечно жаль.* Танго. Музыка А. Цфасмана. Слова Б. Тимофеева. Обработка В. Петренко . 18
10. *В парке Чаир.* Танго. Музыка К. Листова. Слова П. Арского . 20
11. *Если любишь — найди.* Музыка К. Листова. Слова Л. Ошанина . 23
12. *Аргентинское танго.* Музыка А. Виллолдо 25
13. *Над заливом.* Танго. Музыка Триллинга. Обработка Б. Фиготина . 27
14. *Люблю.* Танго. Музыка Е. Розенфельда. Обработка Б. Фиготина . 29
15. *Мучачо.* Музыка Ф. Альфано . 31
16. *Аргентинское танго.* Музыка Л. Таутса . 33
17. *Южное небо.* Танго. Музыка В. Кручинина. Обработка Б. Фиготина . 36
18. *Танго соловья.* Музыка Ю. Богословского . 39
19. *Цыганское танго.* Музыка А. Гадэ. Обработка Ю. Савалова . 41
20. *Уходит вечер.* Медленный фокстрот. Музыка А. Варламова. Слова Н. Коваля . 43
21. *Неудачное свидание.* Быстрый фокстрот. Музыка А. Цфасмана. Слова Б. Тимофеева 45
22. *Цветущий май.* Медленный фокстрот. Музыка А. Полонского . 48
23. *Таити.* Медленный фокстрот. Обработка Б. Фомина . 50
24. *Легкий ветерок.* Быстрый фокстрот. Музыка А. Полонского . 53
25. *Голубая луна.* Медленный фокстрот. Музыка Р. Роджерса . 56
26. *Привет, Долли!* Музыка Д. Германа . 58
27. *Чай вдвоем.* Музыка Д. Юмэна . 59
28. *Да, да!* Музыка Г. Кена . 62
29. *Фокс-марш.* Музыка А. Цфасмана . 63

Переложения: №№ 1, 6, 10, 21, 24 — В. Петренко; №№ 4, 18, 25 — Ю. Савалова; №№ 5, 12, 15, 20, 27, 28 — И. Савинцева.

Нотное издание

ВАЛЬС, ТАНГО, ФОКСТРОТ

для аккордеона или баяна

Составитель Игорь Петрович Савинцев

Редактор Ш. Бяшаров. Техн. редактор С. Буданова

Н/К

Подписано в печать 12.06.86. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,25. Уч.-изд. л. 9,34. Тир. 21 000 экз. Изд. № 10076. Зак. 1539. Цена 90 к.

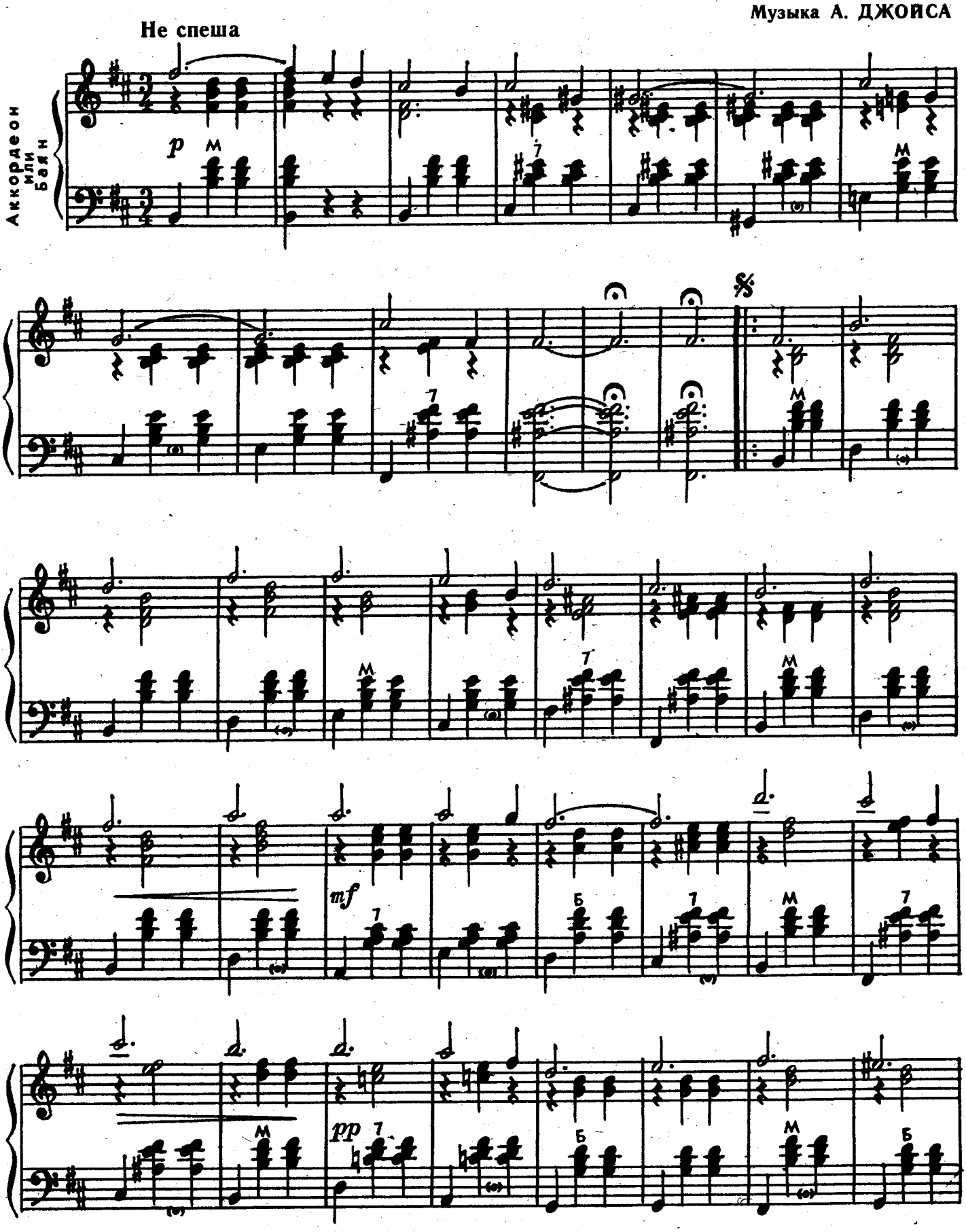
Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

ОСЕННИЙ СОН

Вальс

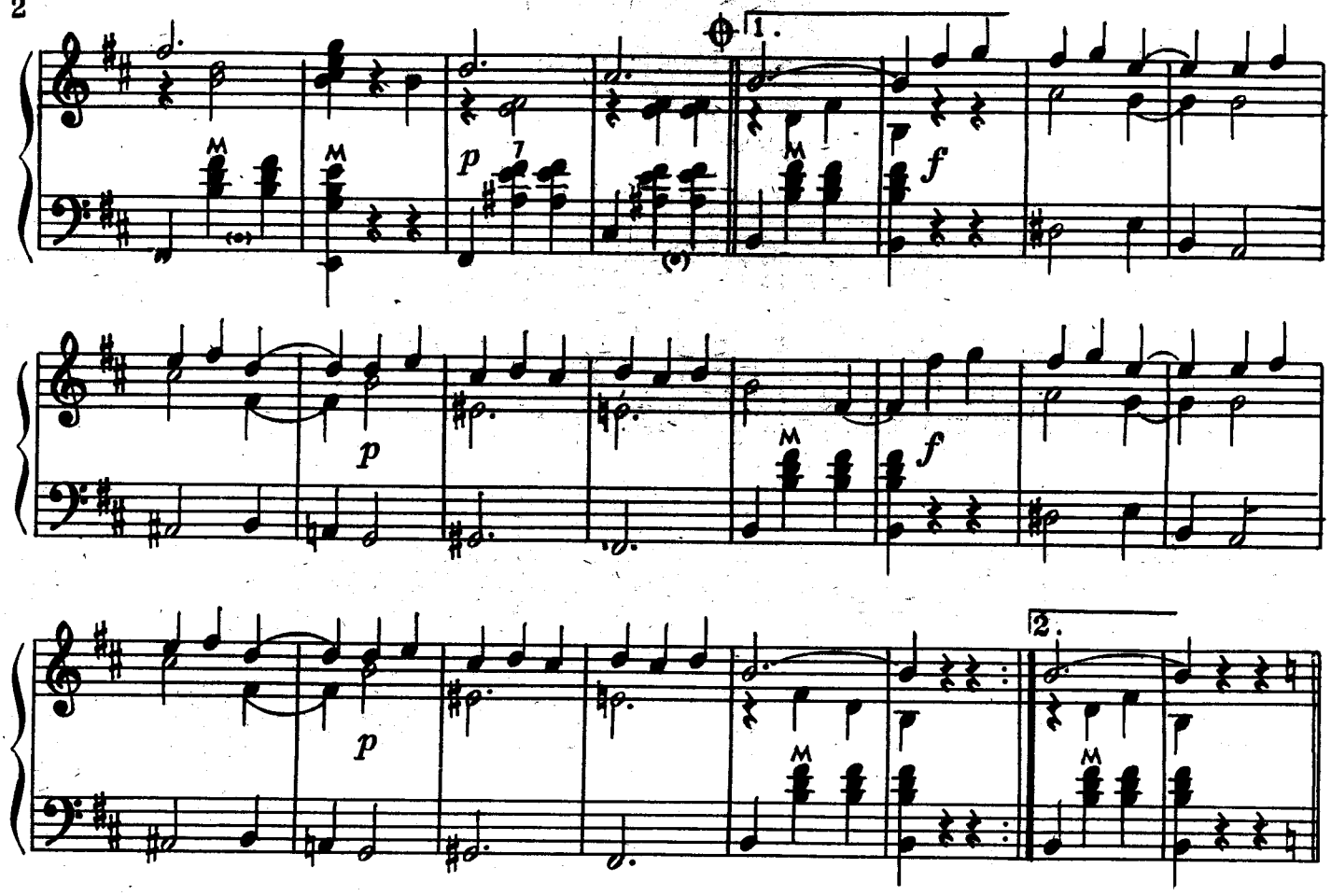
Музыка А. ДЖОЙСА



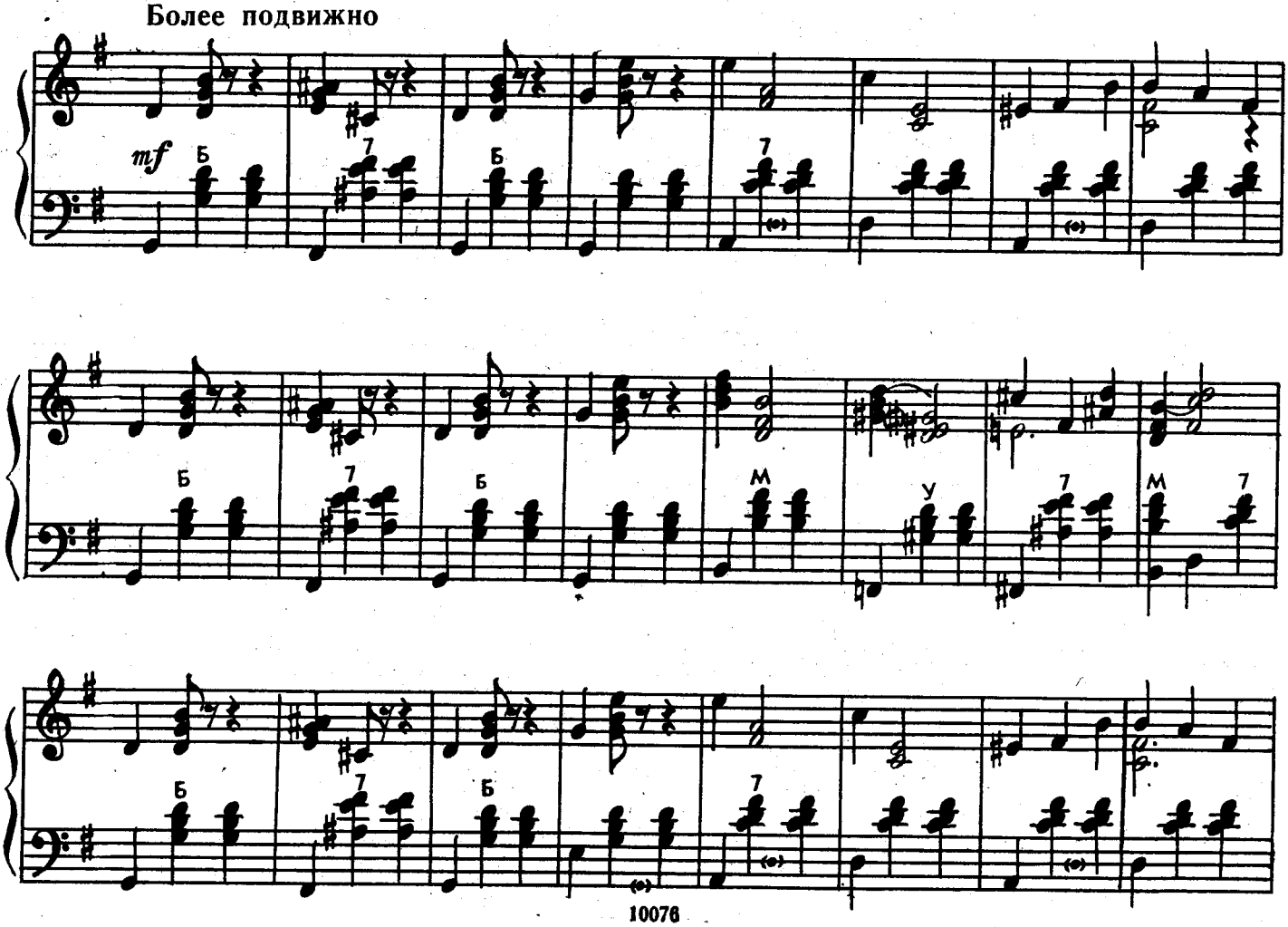
В-5209010000-074
026(01)-87 КБ-24-43-87

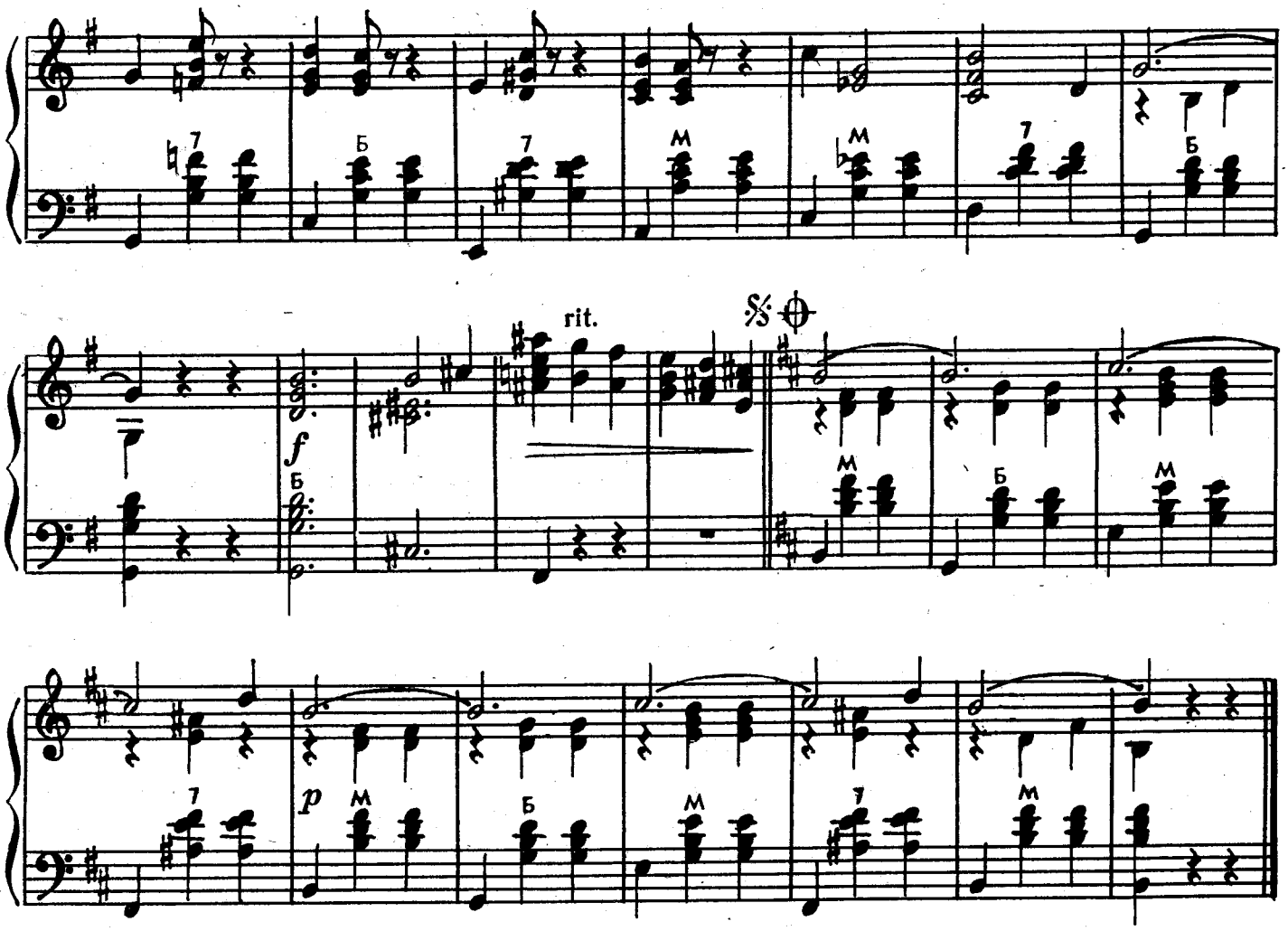
10076

© Издательство «Музыка», 1981 г. Составление.



Более подвижно



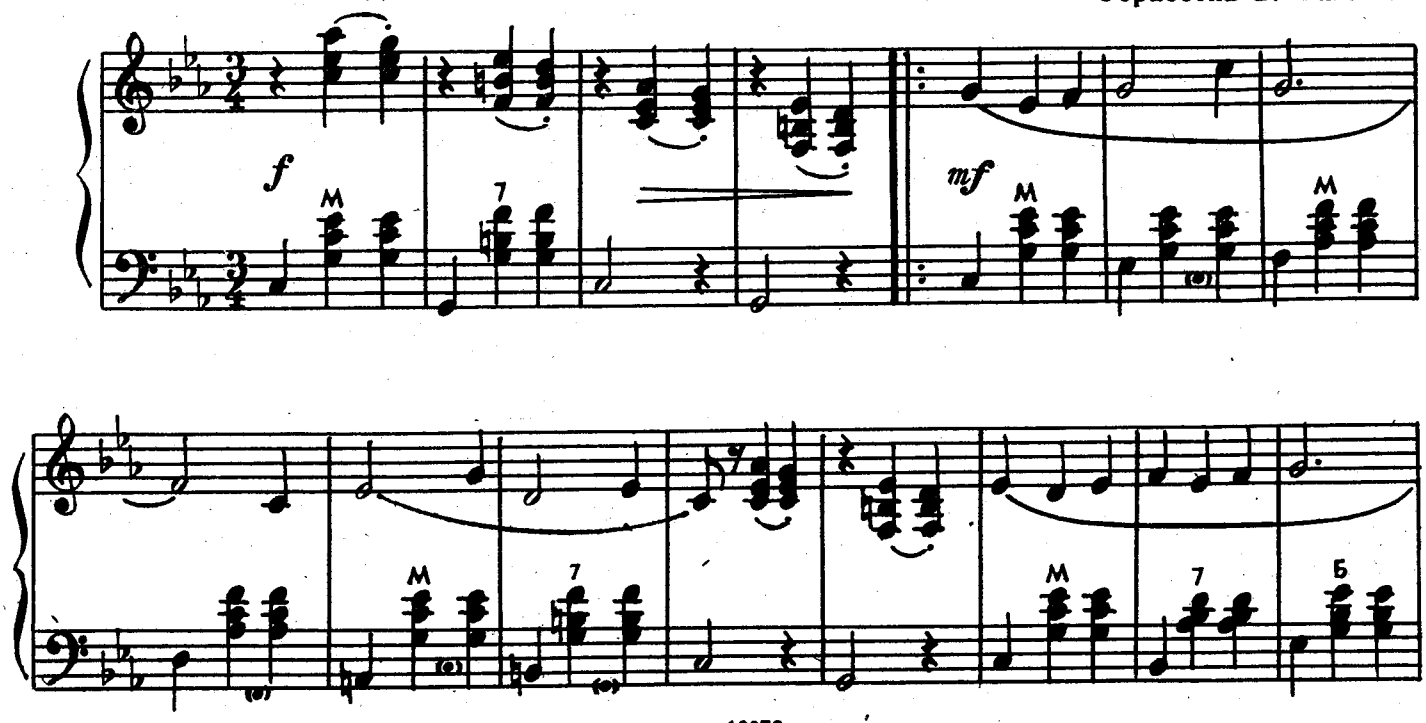


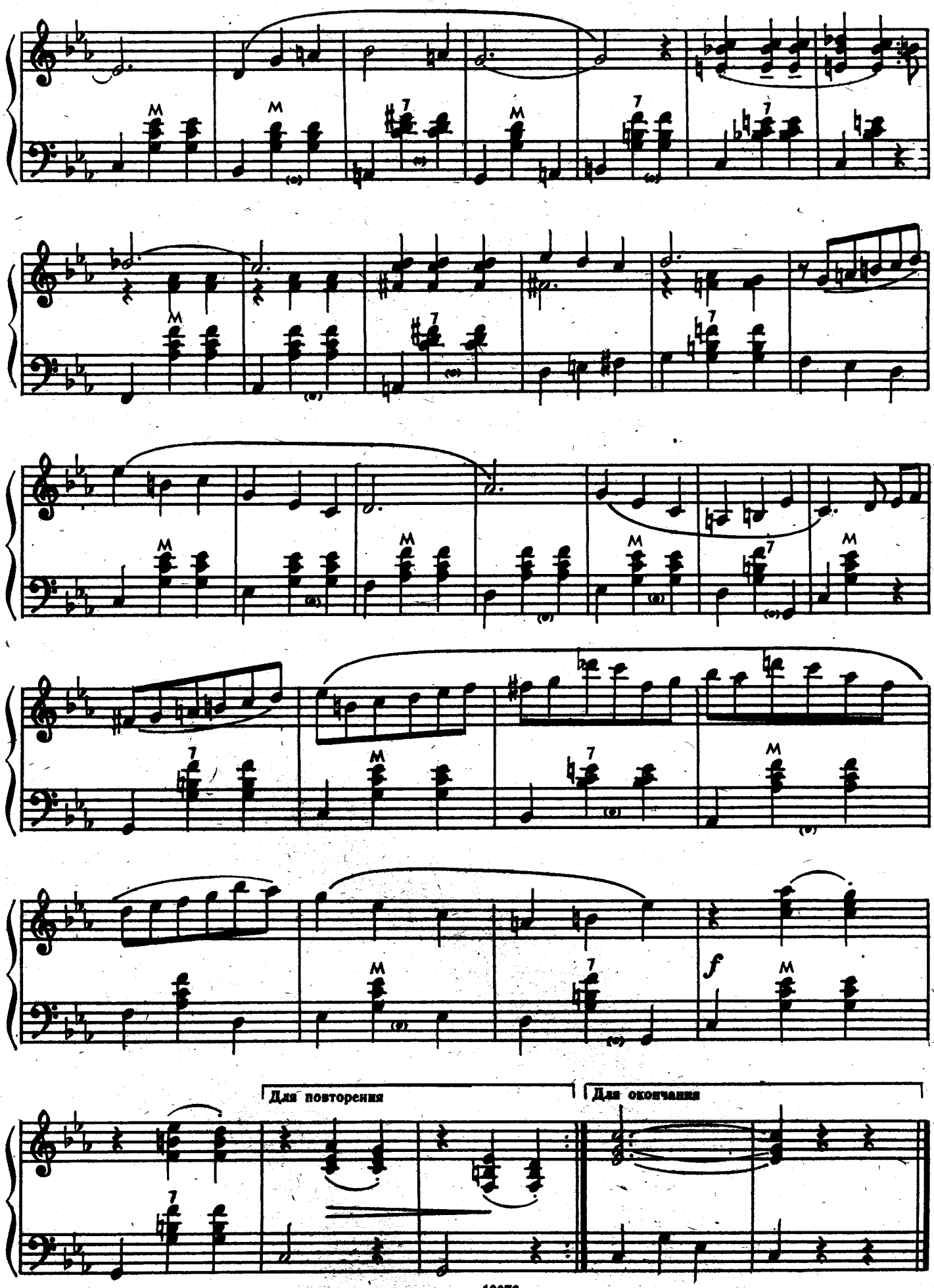
ДОЖДЬ ПРОЛИВНЫМ ПОТОКОМ...

Вальс

Музыка Б. ФОМИНА
Обработка Б. Фиготина

В темпе медленного вальса



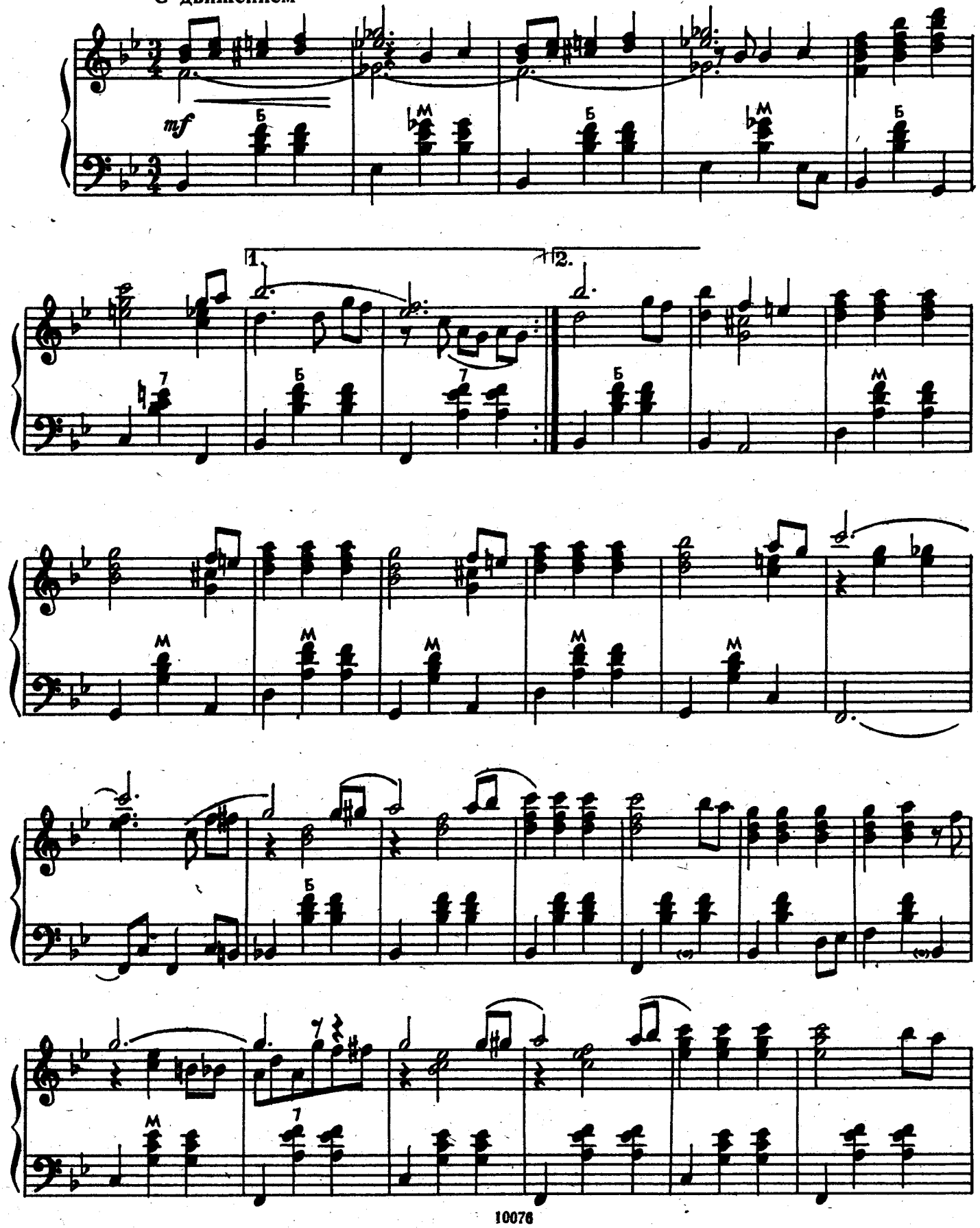

Для повторения
Для окончания
f

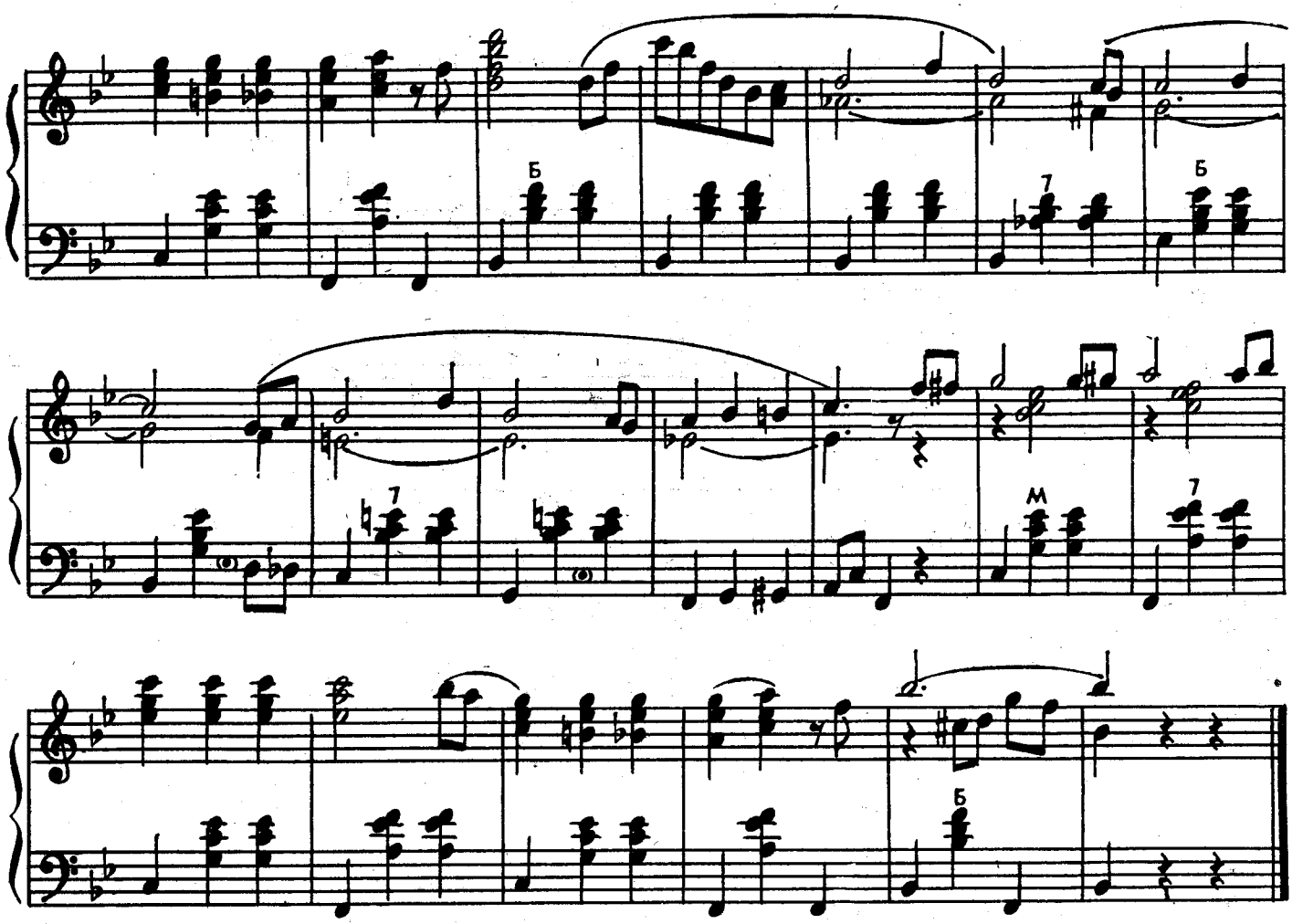
ВАЛЬС

из кинофильма «Под крышами Парижа»

Музыка Р. МОРЕТТИ
Обработка В. Петренко

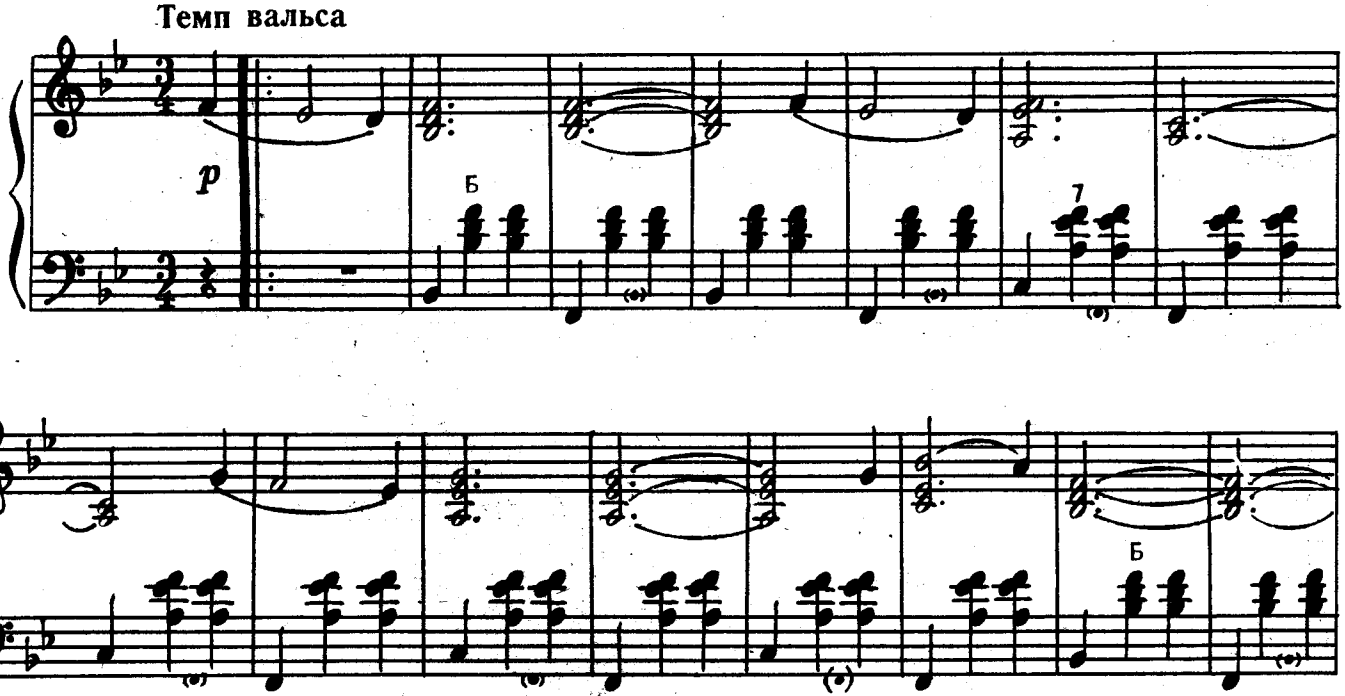
С движением

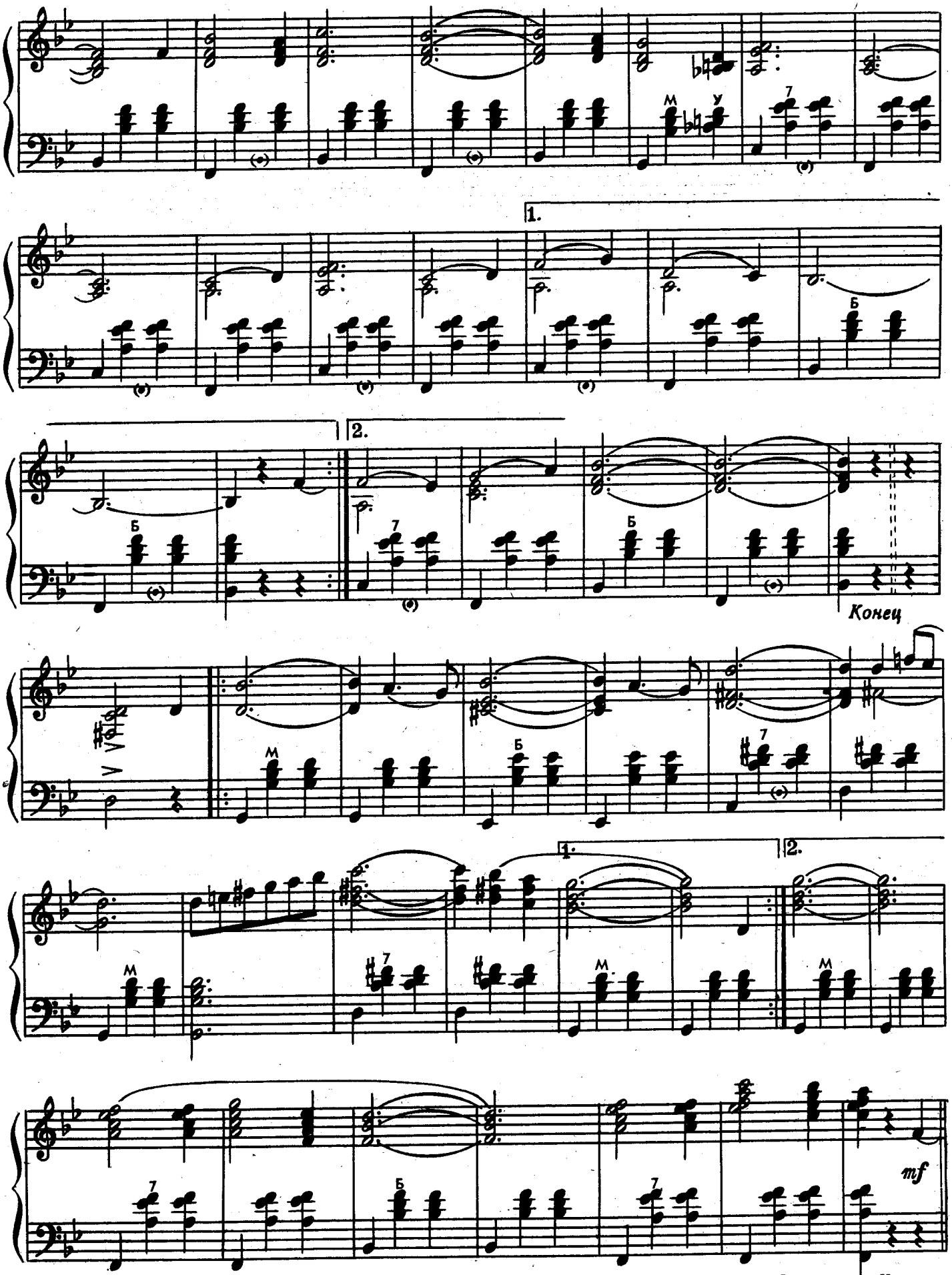




НЕАПОЛИТАНСКИЙ ВАЛЬС

Темп вальса

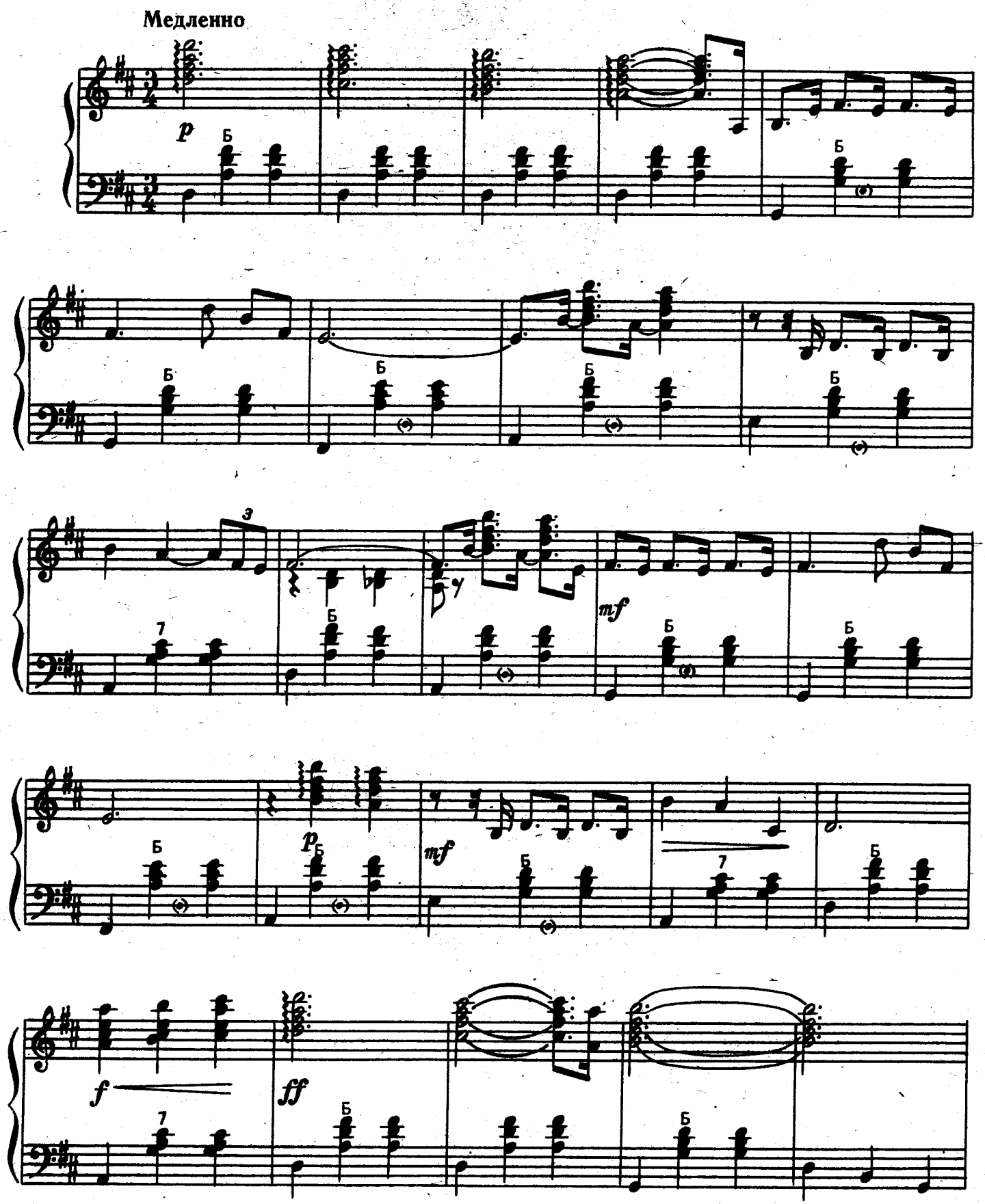


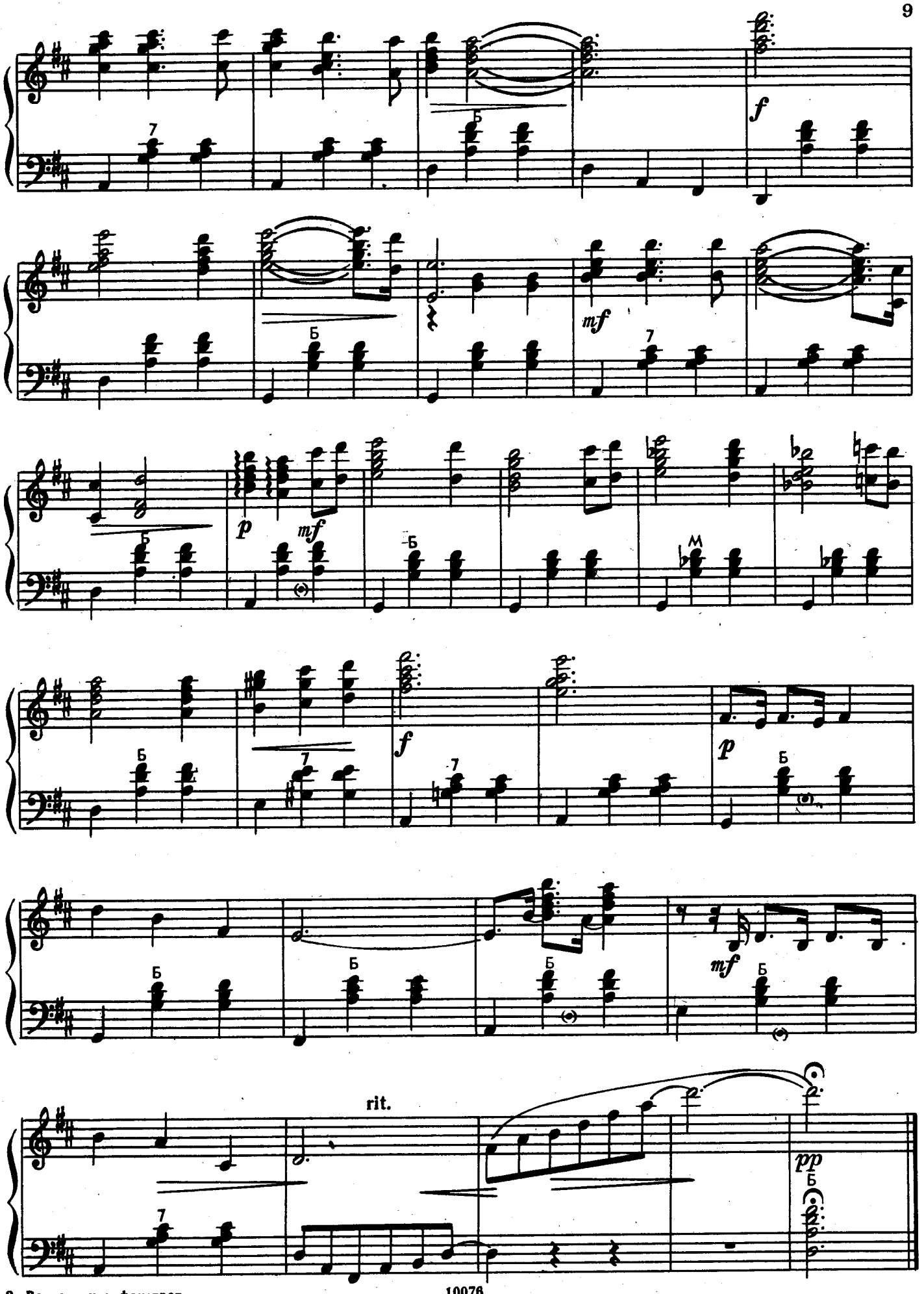


Играть с начала до слова «Конец»

ПОСЛЕДНИЙ ВАЛЬС

Музыка Д. РИДА

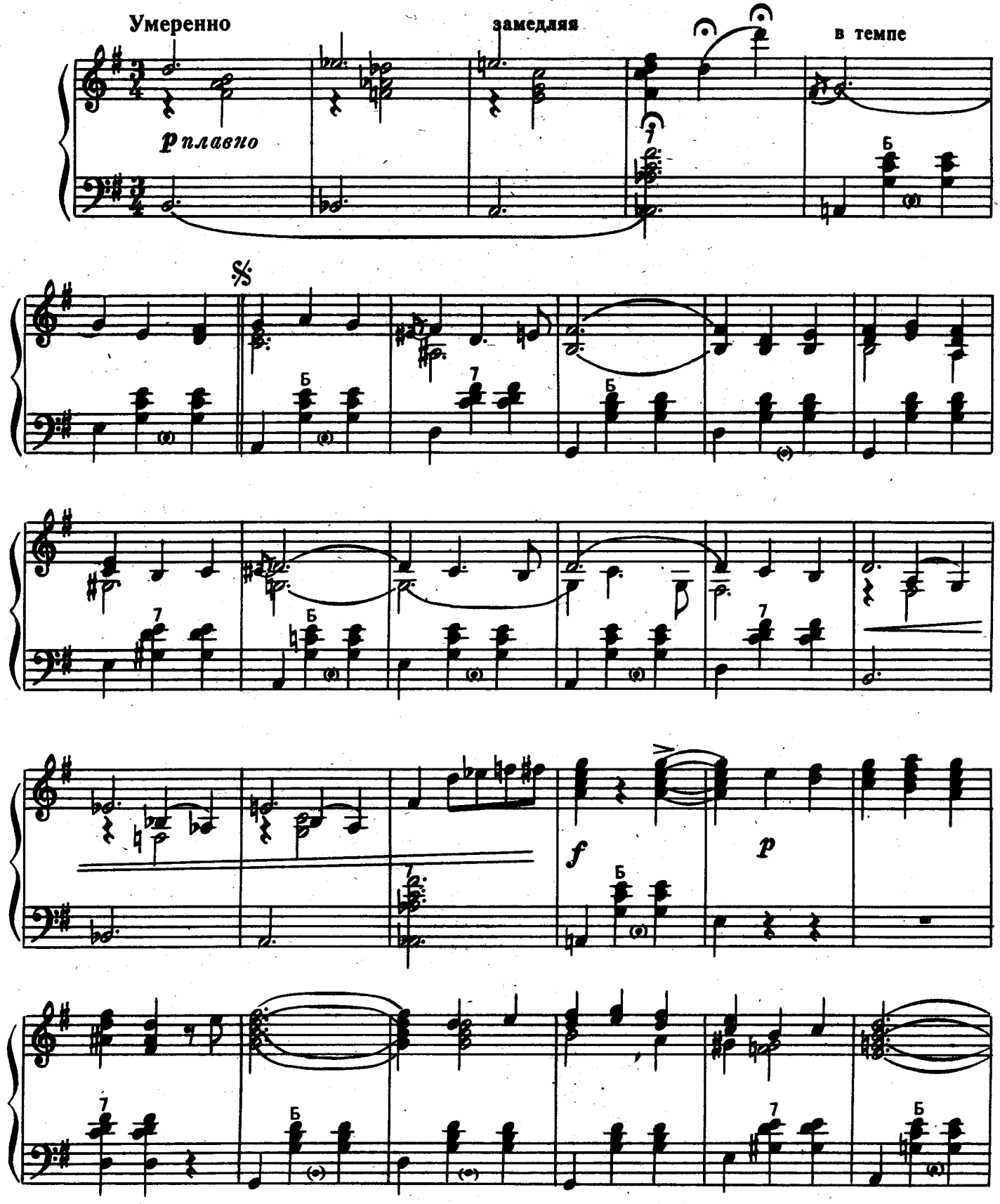


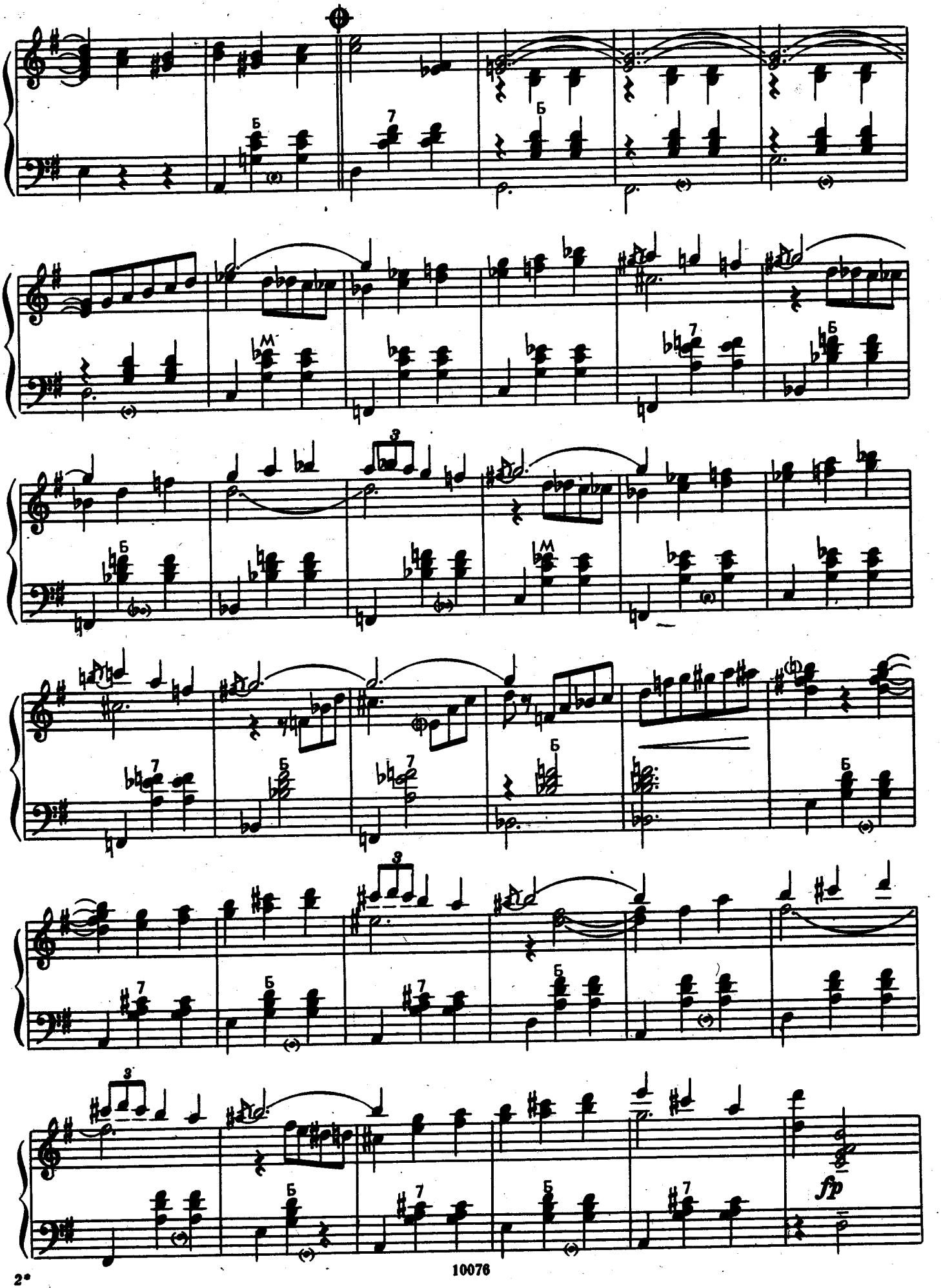

f
mf
p
mf
f
p
mf
rit.
pp

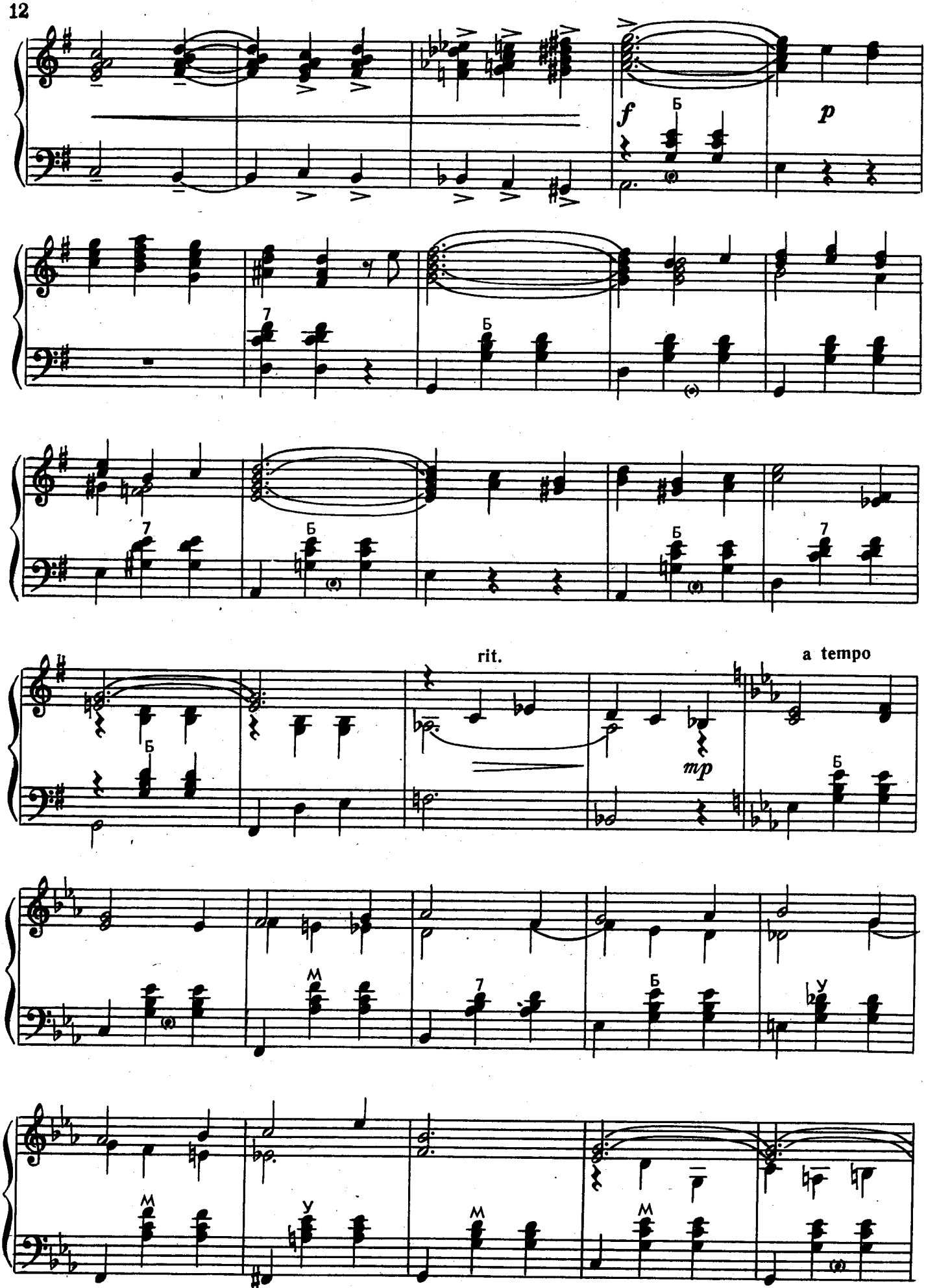
НА ОТДЫХЕ

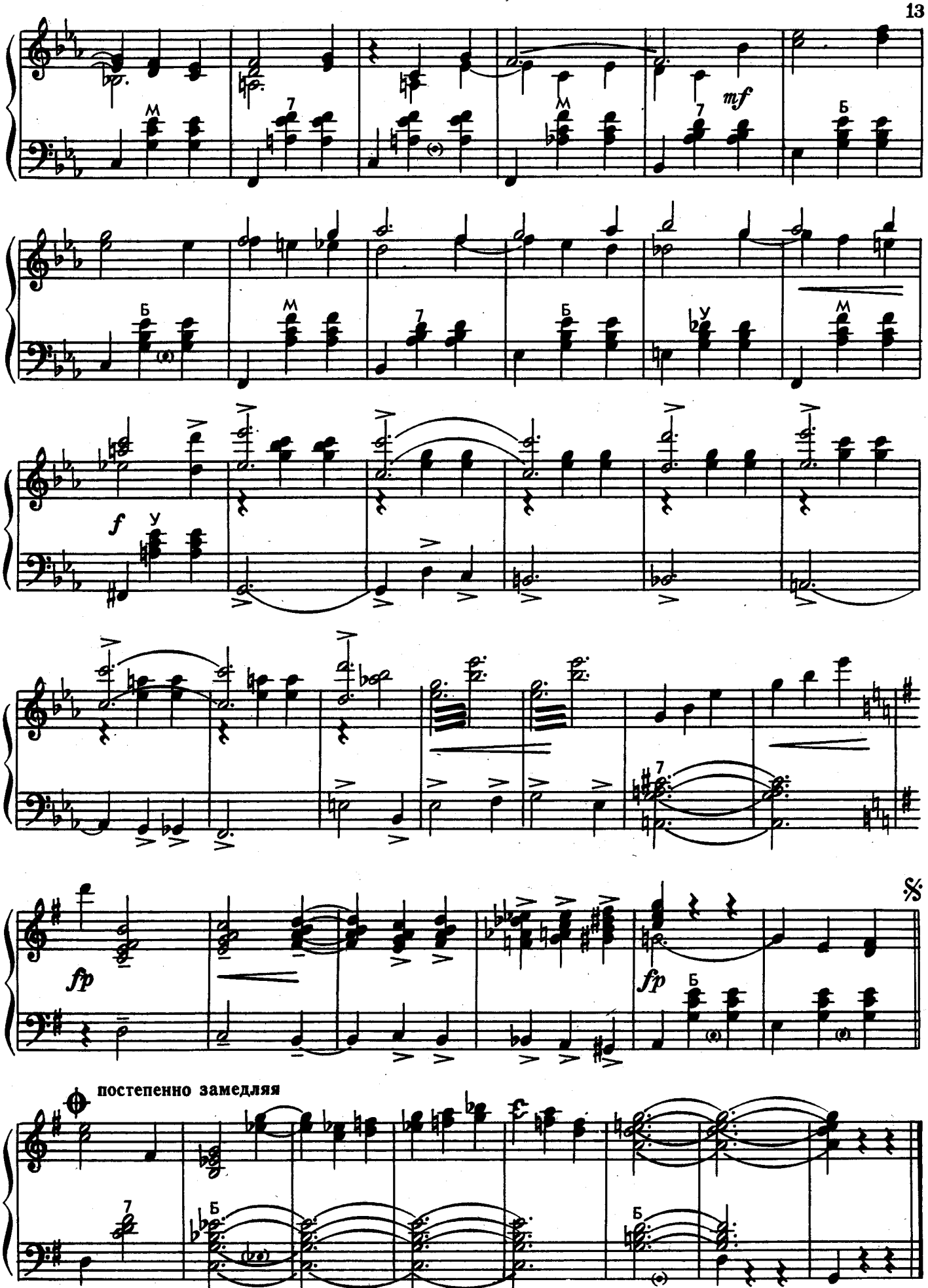
Вальс

Музыка Ю. САУЛЬСКОГО




Б
7
Б
M
Б
3
Б
M
7
Б
Б
3
7
Б
Б
3
Б
7
Б
fp


f
Б
p
7
Б
7
Б
Б
7
rit.
a tempo
mp
Б
М
7
Б
У
М
У
М
М


mf
f
fp
fp
постепенно замедляя

ПУСТЬ ДНИ ПРОХОДЯТ

Танго

Слова И. ФИНКА

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Умеренно

f м

Б

Мы с то-бой не пер- вый год встре-
ес- ли груст- но—вме- сте мы ску-

м

- ча- ем,
- ча- ем,

мно- го ве- сен у- лы- ба- лось
ра- дость то- же де- лим по- по-

м

7

1. нам,

2. -лам.

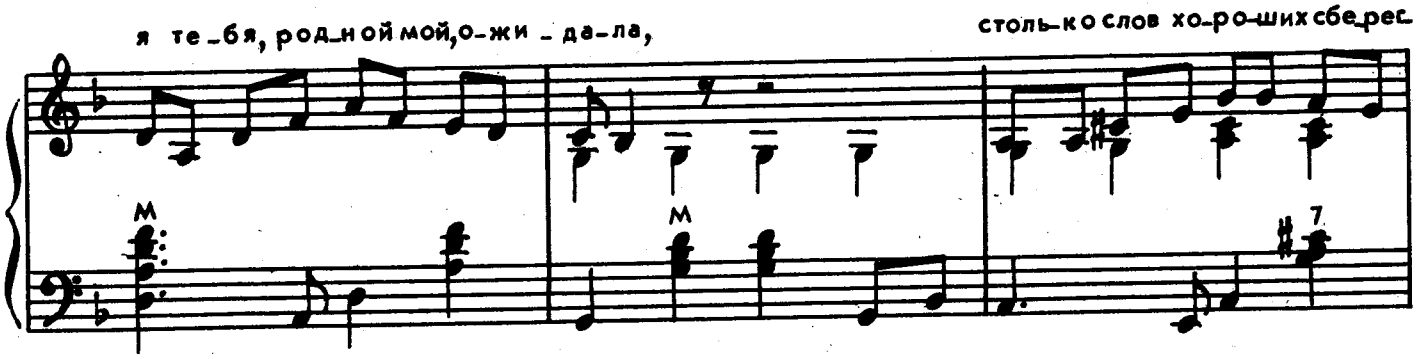
Ни- че- го, что ты при- шел у-

Б

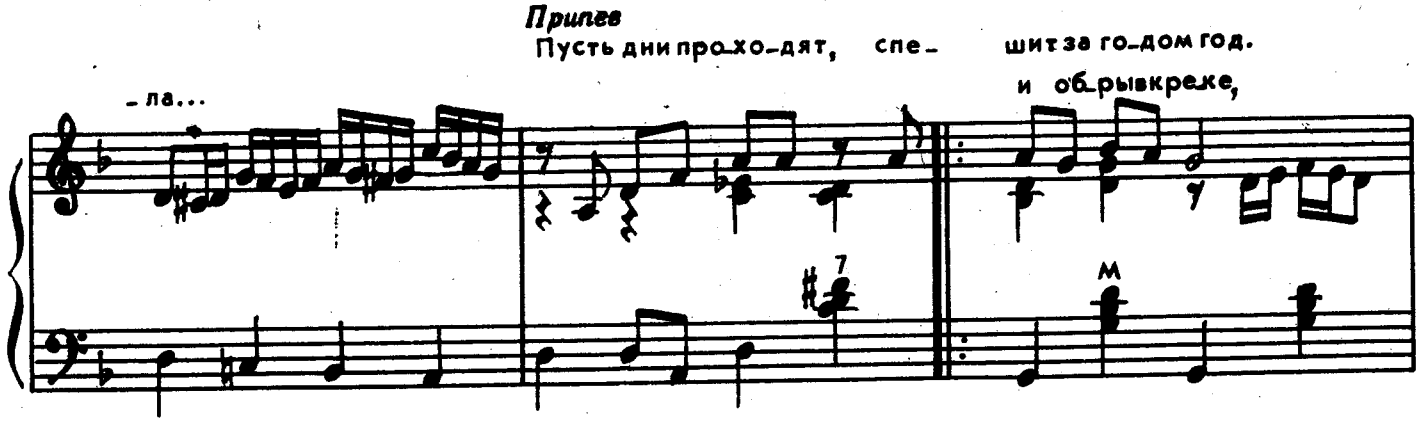
- ста- лый,

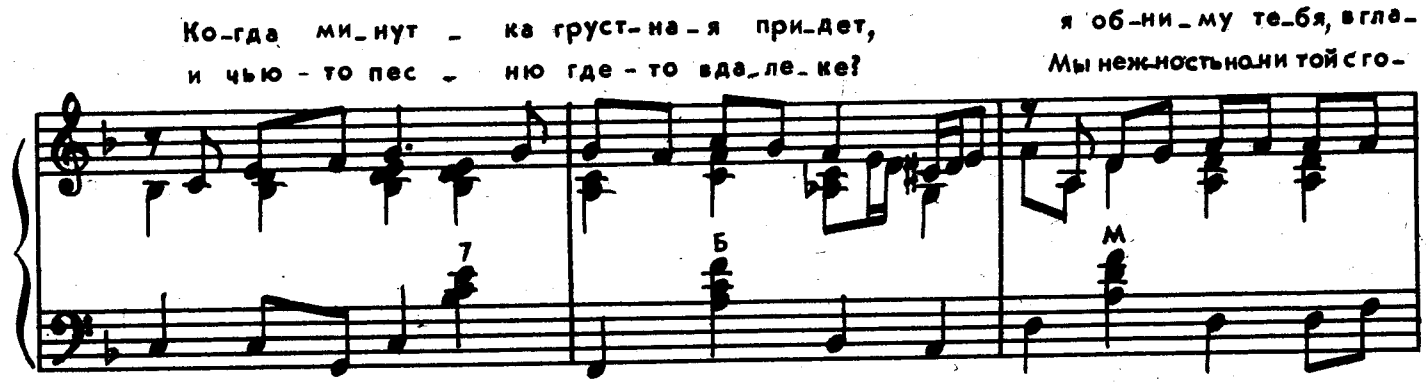
что на лбу мор-щин- ка за- лег- ла,—

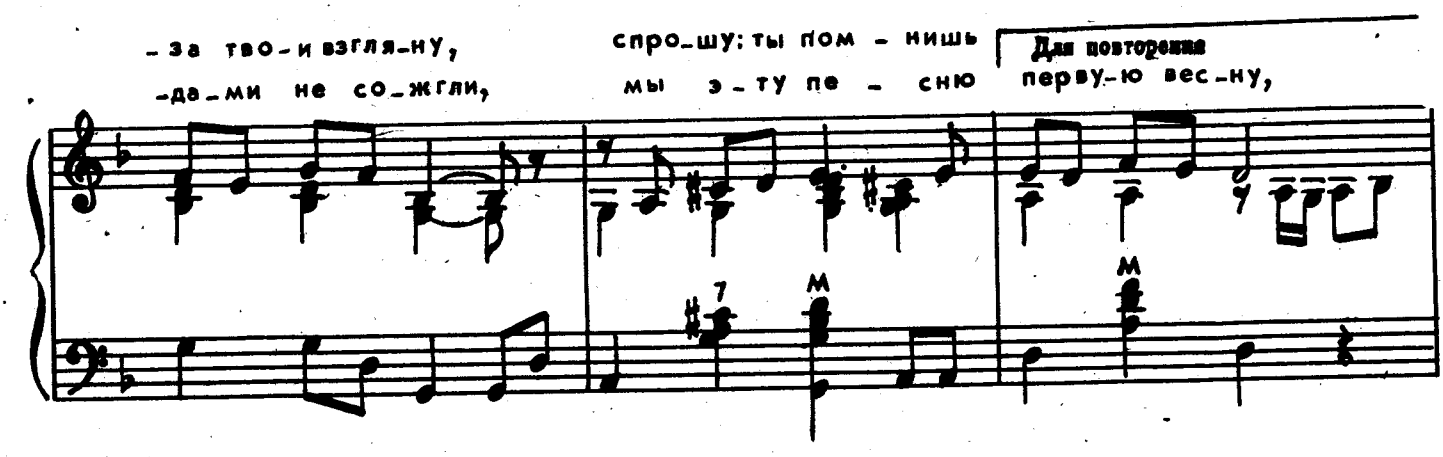
7

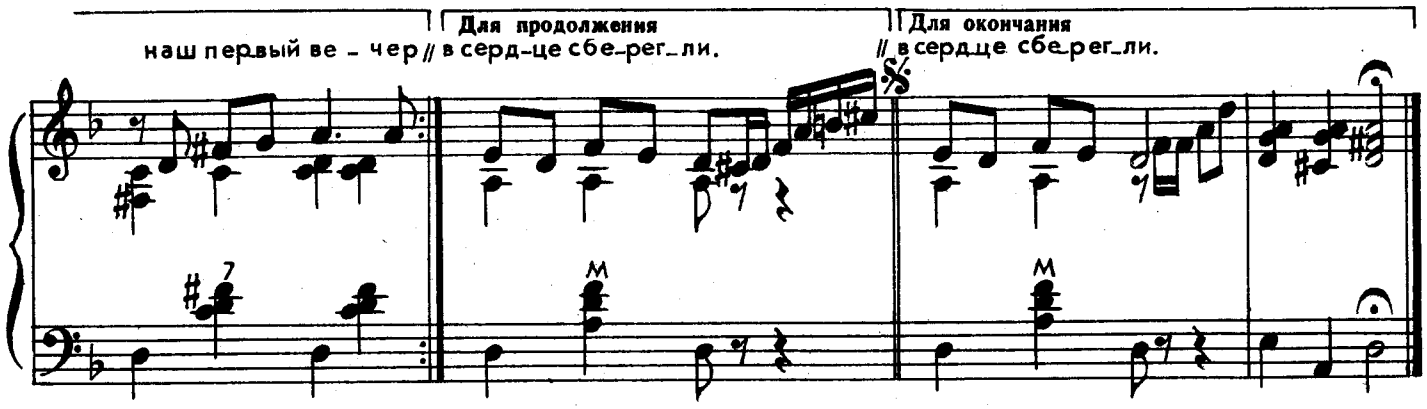

я те-бя, родной мой, о-жи-да-ла,
столь-ко слов хо-ро-ших сбе-рег

Припев


Пусть дни про-хо-дят, спе- шит за го-дом год.
-ла...
и об-рыв-кре-же,


Ко-гда ми-нут - ка груст-на-я при-дет,
и чью-то пес - ню где-то вда-ле-ке?
я об-ни-му те-бя, вгля-
Мы неж-ностью ни той с го-


-за тво-и взгля-ну,
-да-ми не со-жгли,
спро-шу: ты пом-нишь
мы э-ту пе-сню
Для повторения
перву-ю вес-ну,



Мы с тобой не первый год встречаем,
Много весен улыбалось нам,
Если грустно — вместе мы скучаем,
Радость тоже делим пополам.
Ничего, что ты пришел усталый,
Что на лбу морщинка залегла, —
Я тебя, родной мой, ожидала,
Столько слов хороших сберегла...

Припев: Пусть дни проходят, спешит за годом год.
Когда минутка грустная придет,
Я обниму тебя, в глаза твои взгляну,
Спрошу: ты помнишь первую весну,
Наш первый вечер и обрыв к реке,
И чью-то песню где-то вдалеке?
Мы нежность ночи той с годами не сожгли,
Мы эту песню в сердце сберегли.

И тебя по-прежнему люблю я,
Так люблю, что ты не знаешь сам.
Я тебя немножечко ревную
К совещаньям, книгам и друзьям.
Ты такой, как был, неутомимый,
Лишь виски оделись сединой,
И гордишься ты своей любимой,
Ты гордишься сыном и женой.

Припев.

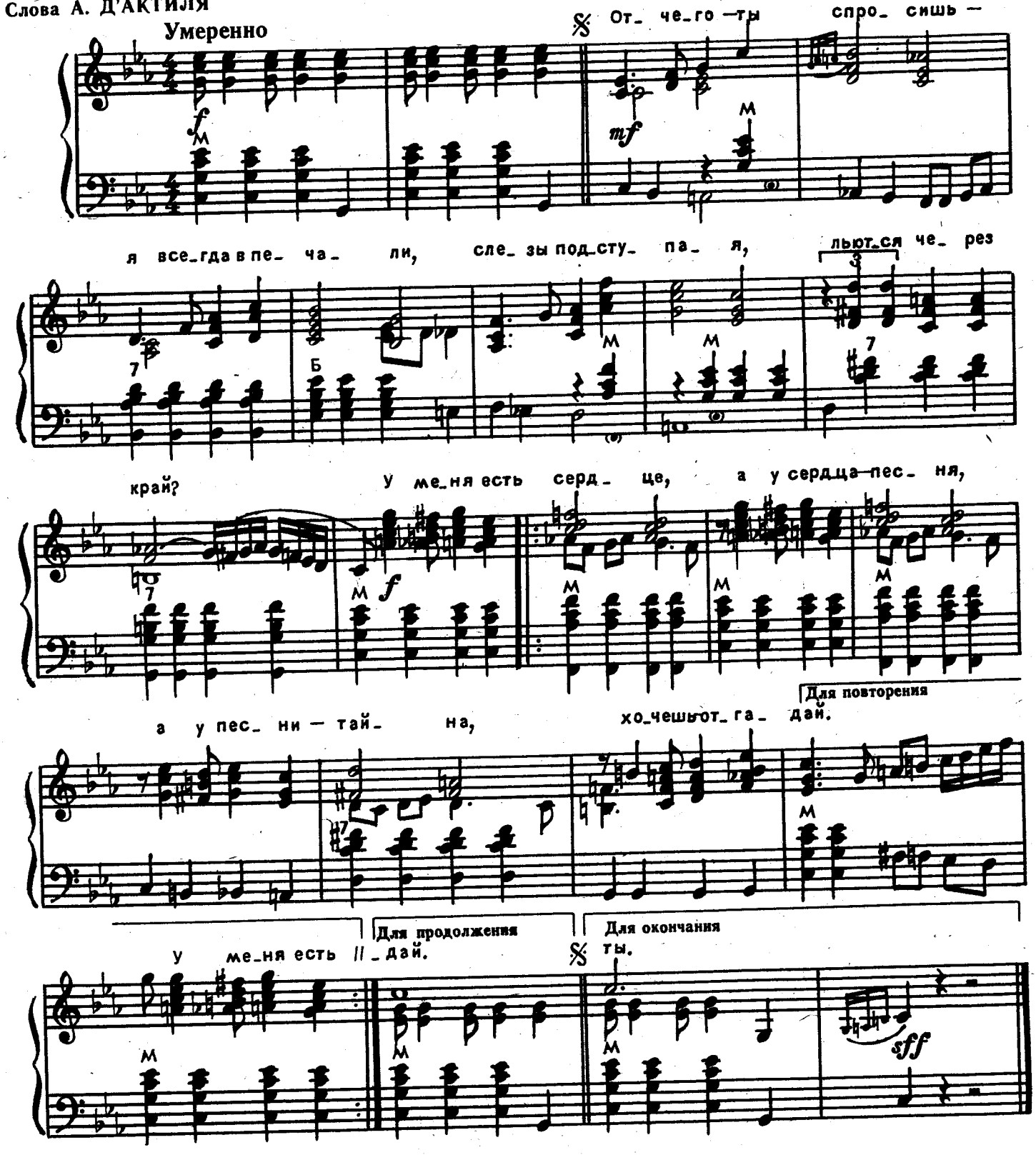
ТАЙНА

Танго

Слова А. Д'АКТИЛЯ

Музыка В. СИДОРОВА

Обработка О. Агафонова



Отчего — ты спросишь —
Я всегда в печали,
Слезы подступая,
Льются через край?
У меня есть сердце,
А у сердца — песня,
А у песни — тайна,
Хочешь — отгадай.

Для того, кто любит,
Трудных нет загадок.
Для того, кто любит,
Все они просты.
У меня есть сердце,
А у сердца — песня,
А у песни — тайна,
Тайна — это ты.

МНЕ БЕСКОНЕЧНО ЖАЛЬ

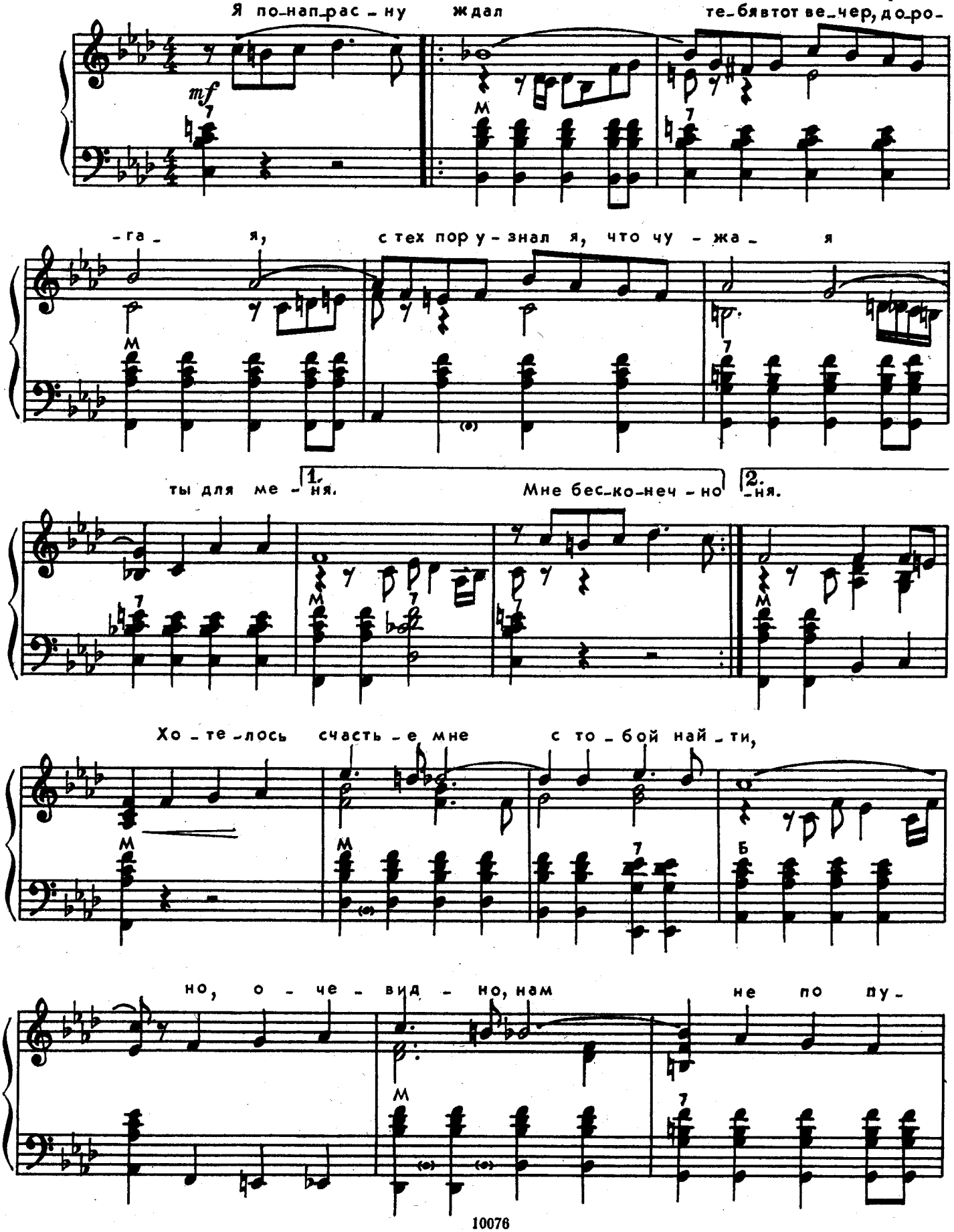
Танго

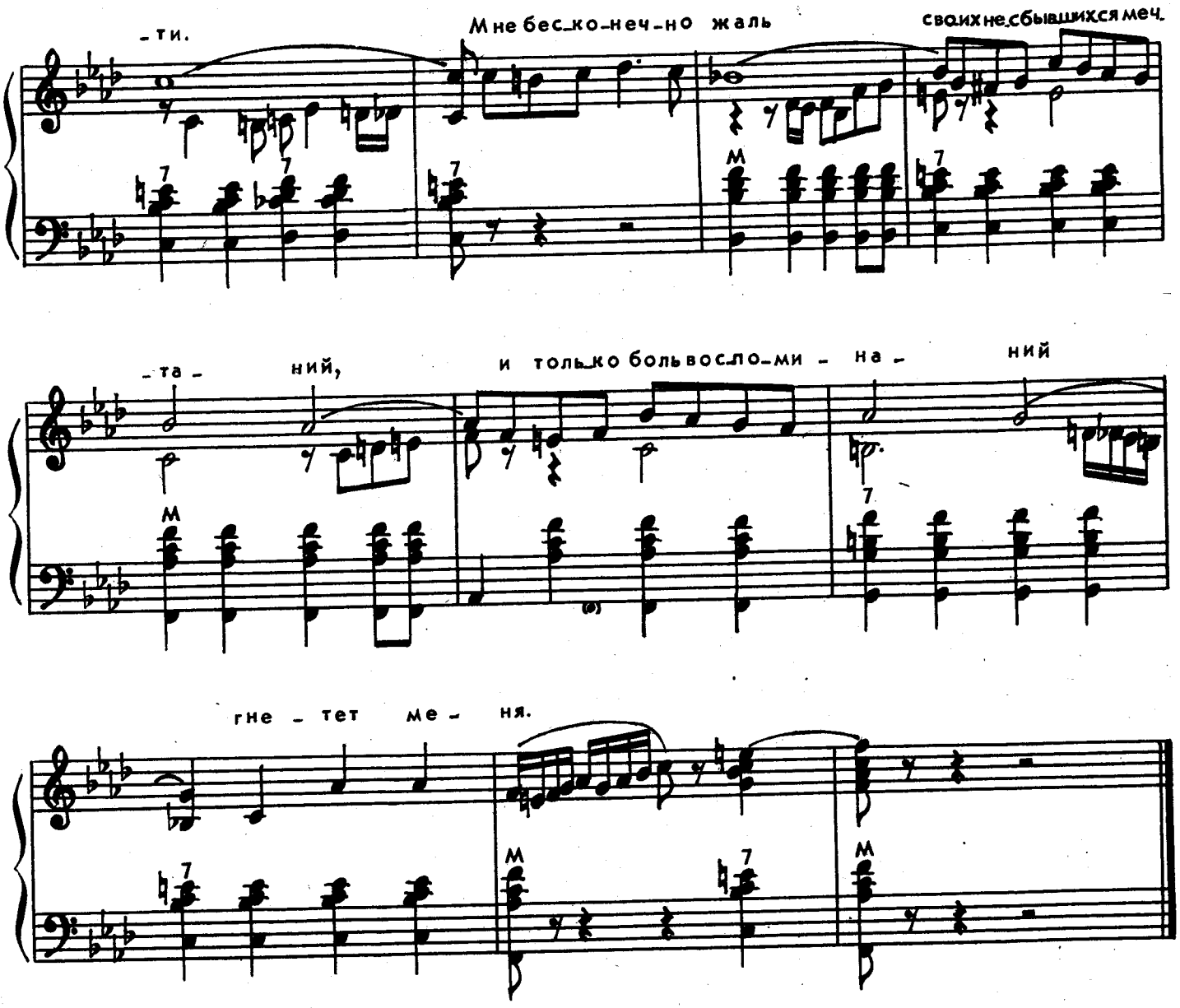
Слова Б. ТИМОФЕЕВА

Музыка А. ЦФАСМАНА

Обработка В. Петренко

Неторопливо





Я понапрасну ждал
Тебя в тот вечер, дорогая,
С тех пор узнал я, что чужая
Ты для меня.
Мне бесконечно жаль
Своих несбывшихся мечтаний,
И только боль воспоминаний
Гнетет меня.

Хотелось счастье мне
С тобой найти,
Но, очевидно, нам
Не по пути.
Мне бесконечно жаль
Своих несбывшихся мечтаний,
И только боль воспоминаний
Гнетет меня.

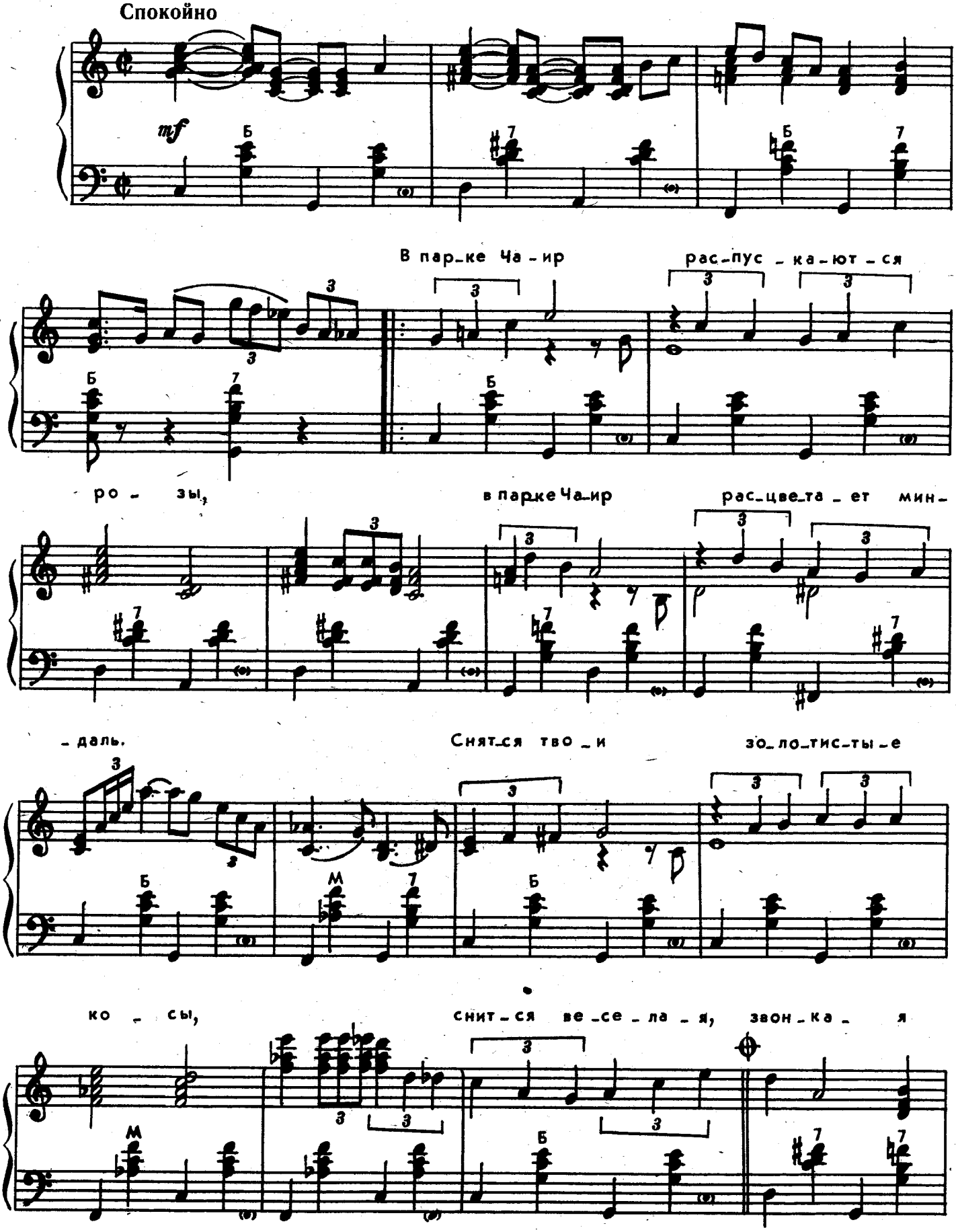
В ПАРКЕ ЧАИР

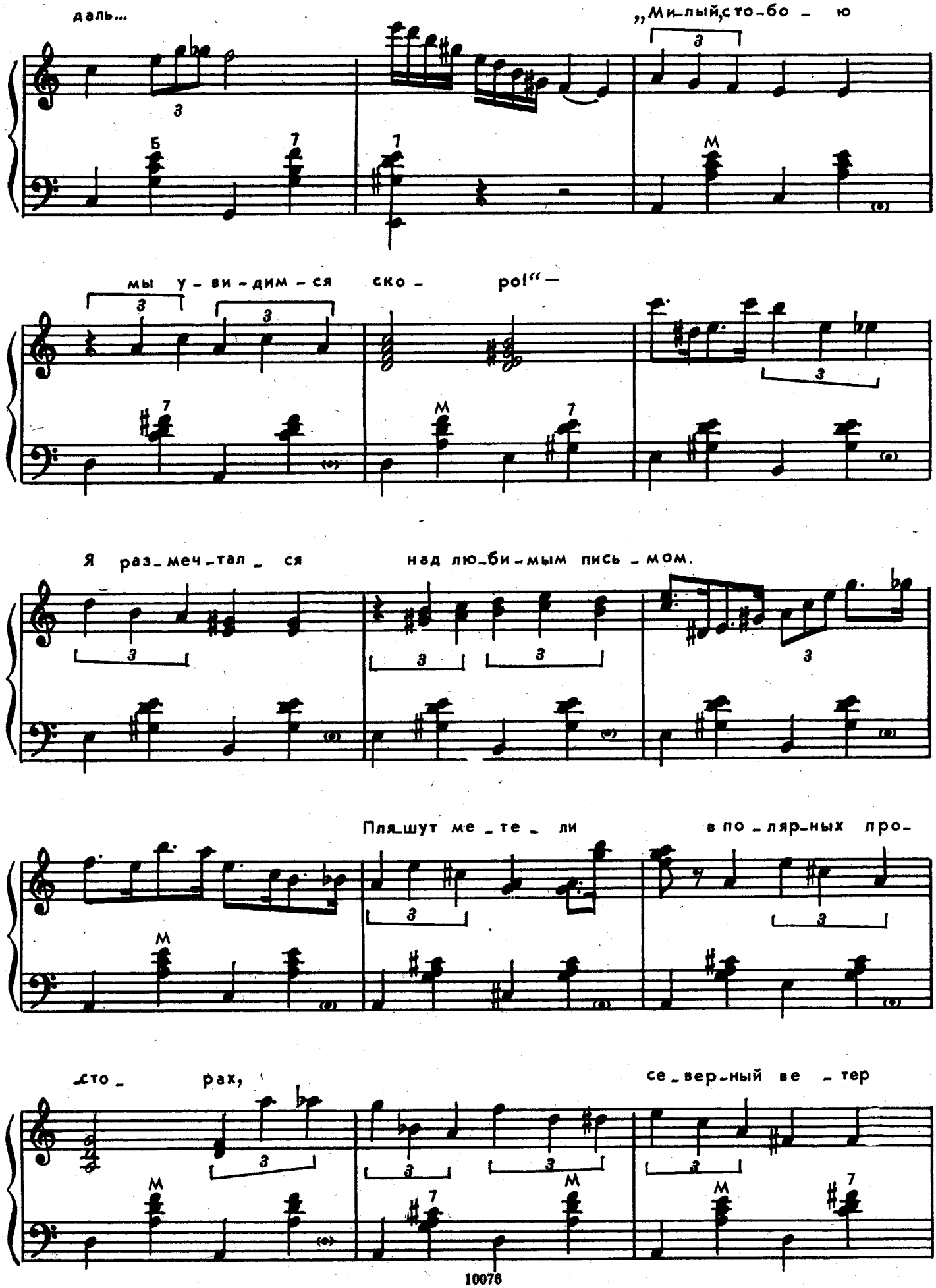
Танго

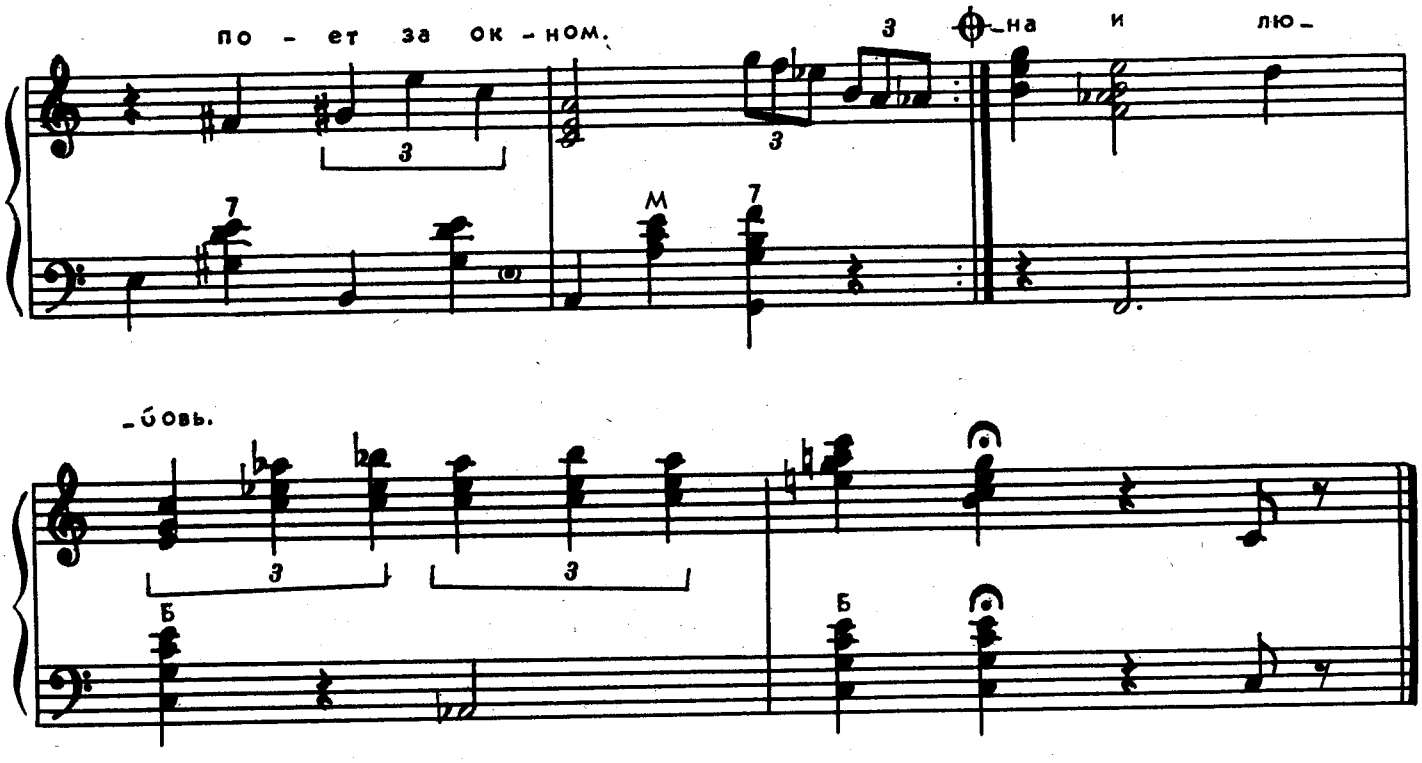
Слова П. АРСКОГО

Музыка К. ЛИСТОВА

Спокойно




даль...
„Ми-лый, что-бо-ю
мы у-ви-дим-ся ско-ро!“ —
Я раз-меч-тал-ся над лю-би-мым пись-мом.
Пля-шут ме-те-ли в по-ляр-ных про-
-сто-рах,
се-вер-ный ве-тер



В парке Чаир распускаются розы,
В парке Чаир расцветает миндаль.
Снятся твои золотистые косы,
Снится веселая, звонкая даль.
«Милый, с тобой мы увидимся скоро!» —
Я размечтался над любимым письмом.
Пляшут метели в полярных просторах,
Северный ветер поет за окном.

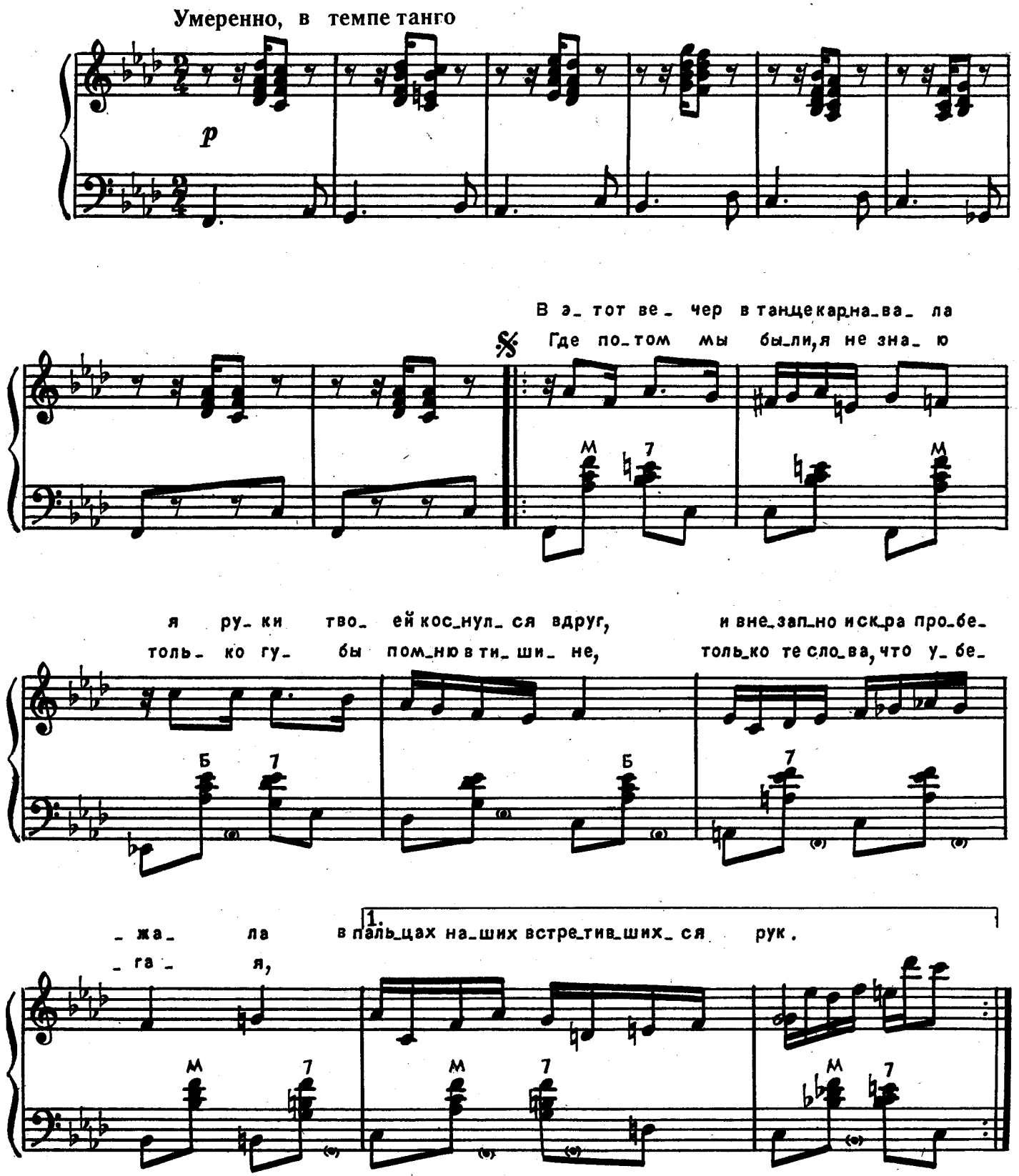
В парке Чаир голубеют фиалки.
Снега белее черешен цветы.
Снится мне пламень весенний и жаркий,
Снится мне солнце и море, и ты.
Помню разлуку. Так неясно и зыбко
В ночь голубую, вдаль ушли корабли.
Разве забуду твою я улыбку!
Разве забуду я песни твои!

В парке Чаир распускаются розы,
В парке Чаир сотни тысяч кустов.
Снятся твои золотистые косы.
Снится мне свет твой, весна и любовь.

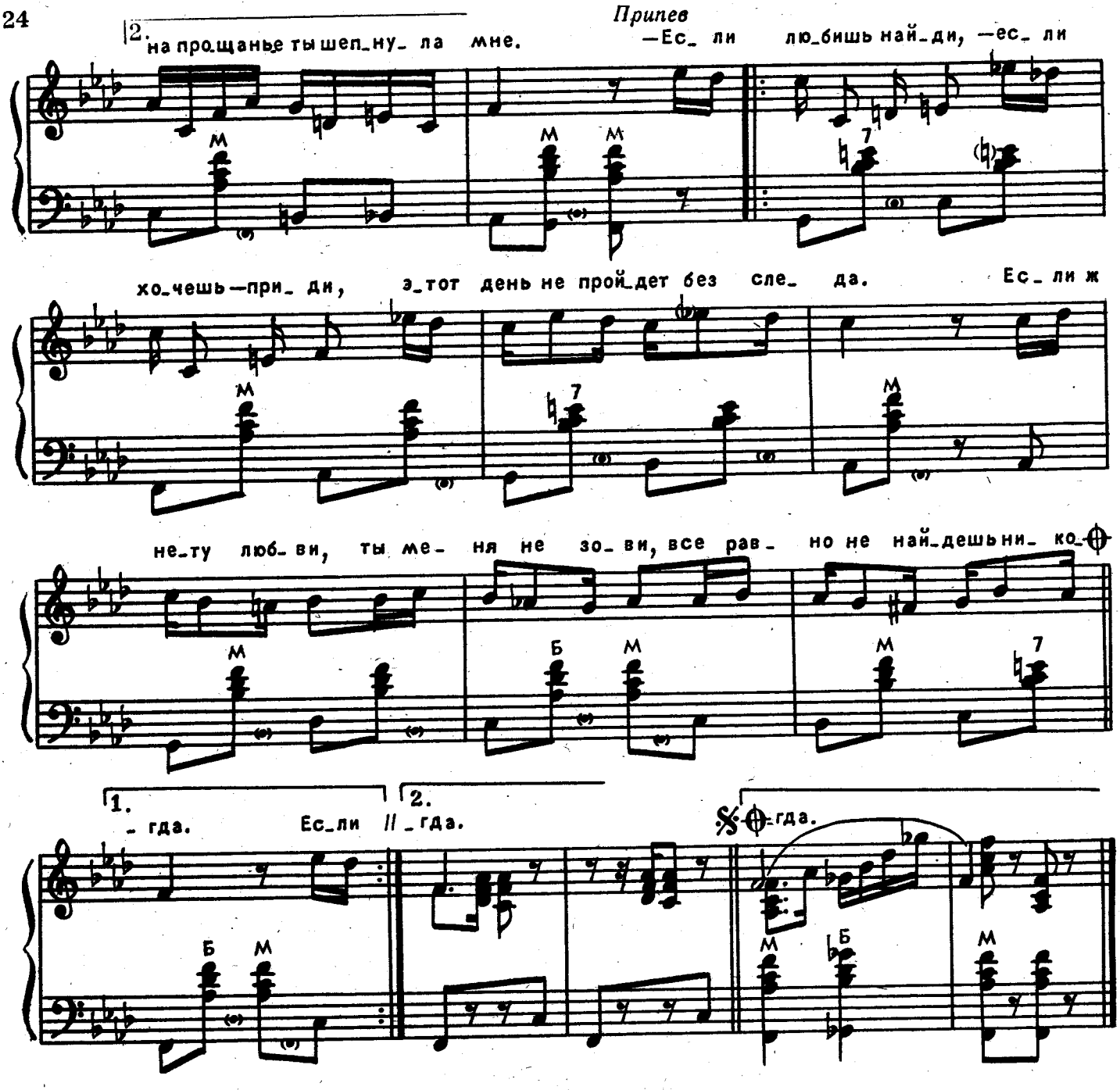
ЕСЛИ ЛЮБИШЬ — НАЙДИ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка К. ЛИСТОВА



© Издательство «Советский композитор», 1974 г.



В этот вечер в танце карнавала
Я руки твоей коснулся вдруг,
И внезапно искра пробежала
В пальцах наших встретившихся рук.
Где потом мы были, я не знаю,
Только губы помню в тишине,
Только те слова, что, убегая,
На прощанье ты шепнула мне.

Припев: — Если любишь — найди,
Если хочешь — приди,
Этот день не пройдет без следа.
Если ж нету любви,
Ты меня не зови,
Все равно не найдешь никогда.

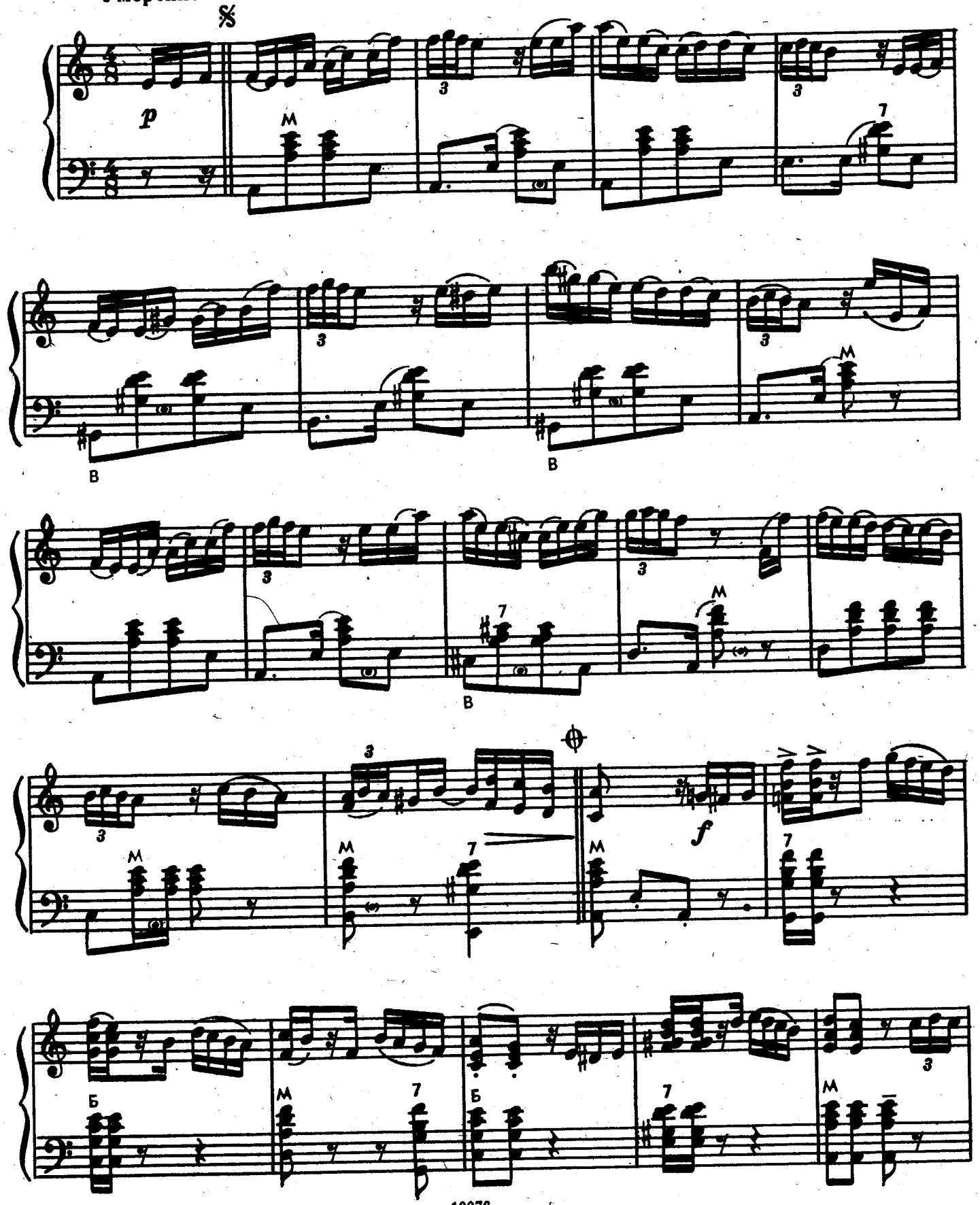
И ночами снятся мне не даром
Холодок оставленной скамьи,
Тронутые ласковым загаром
Руки обнаженные твои.
Неужели не вернется снова
Этой летней ночи забытье,
Тихий шепот голоса родного,
Легкое дыхание твое?

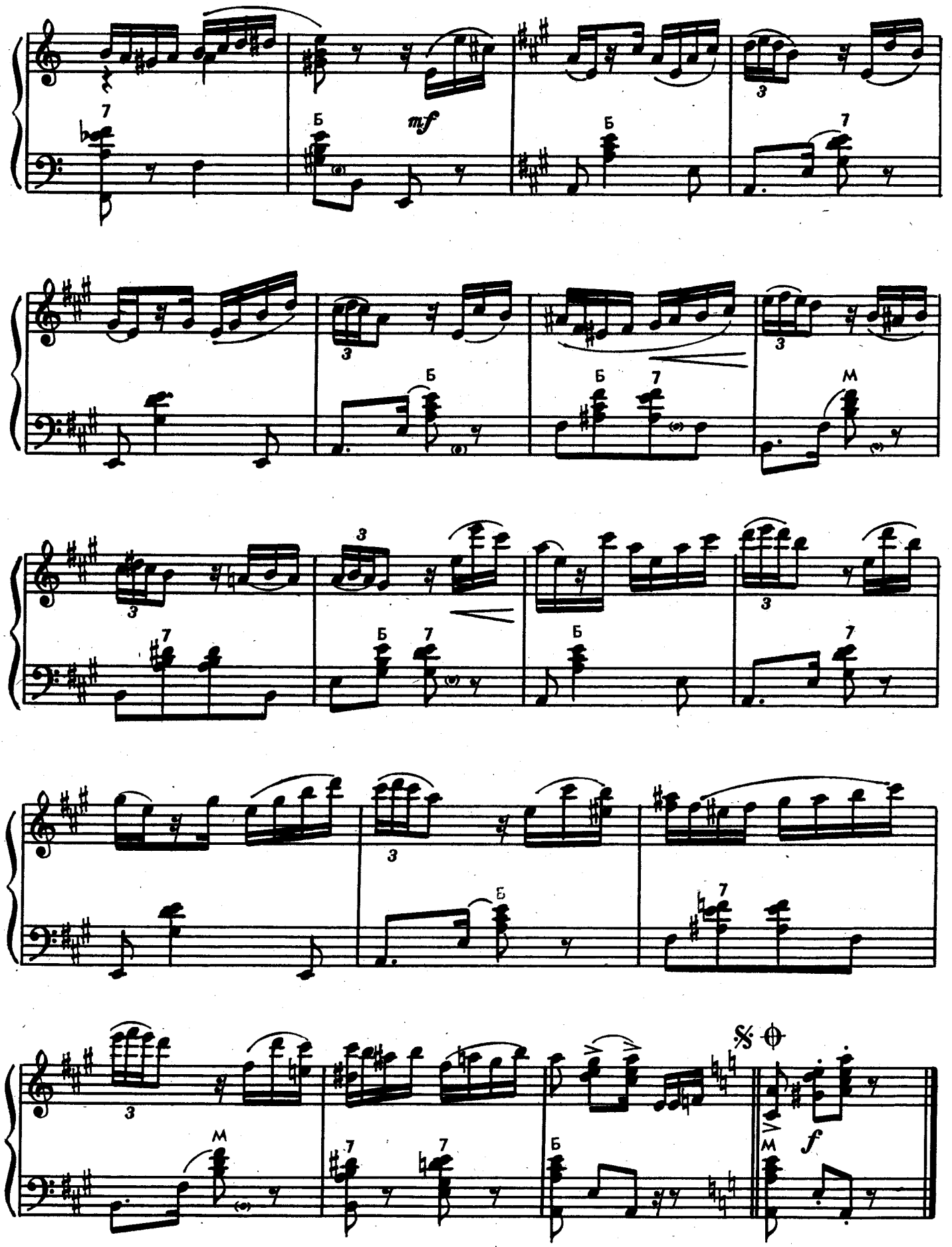
Припев: — Если любишь — найди,
Если хочешь — приди,
Этот день не пройдет без следа.
Если ж нету любви,
Ты меня не зови,
Все равно не найдешь никогда.

АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

Музыка А. ВИЛЛОЛДО

Умеренно

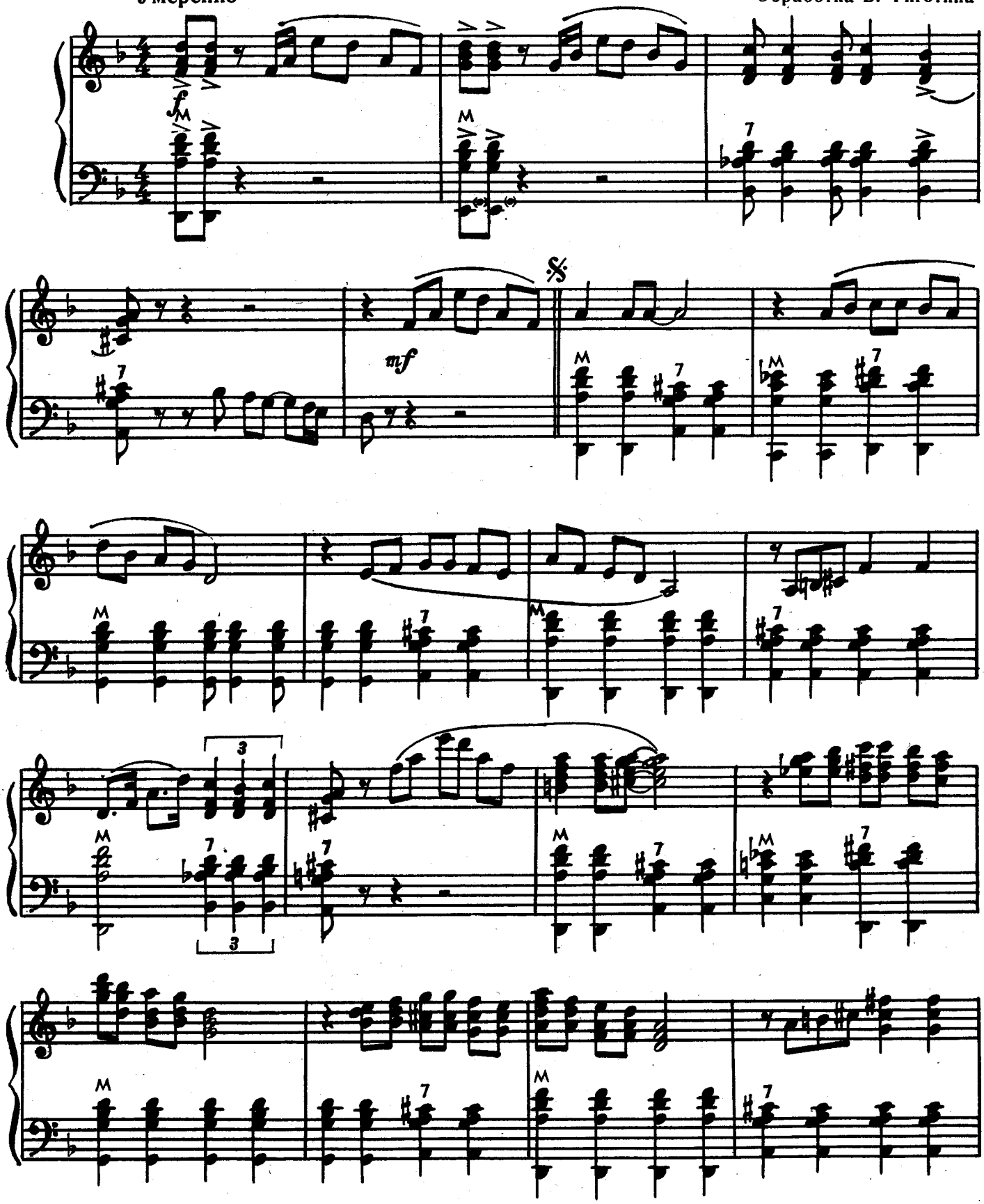



mf
Б
7
3
М
f

НАД ЗАЛИВОМ

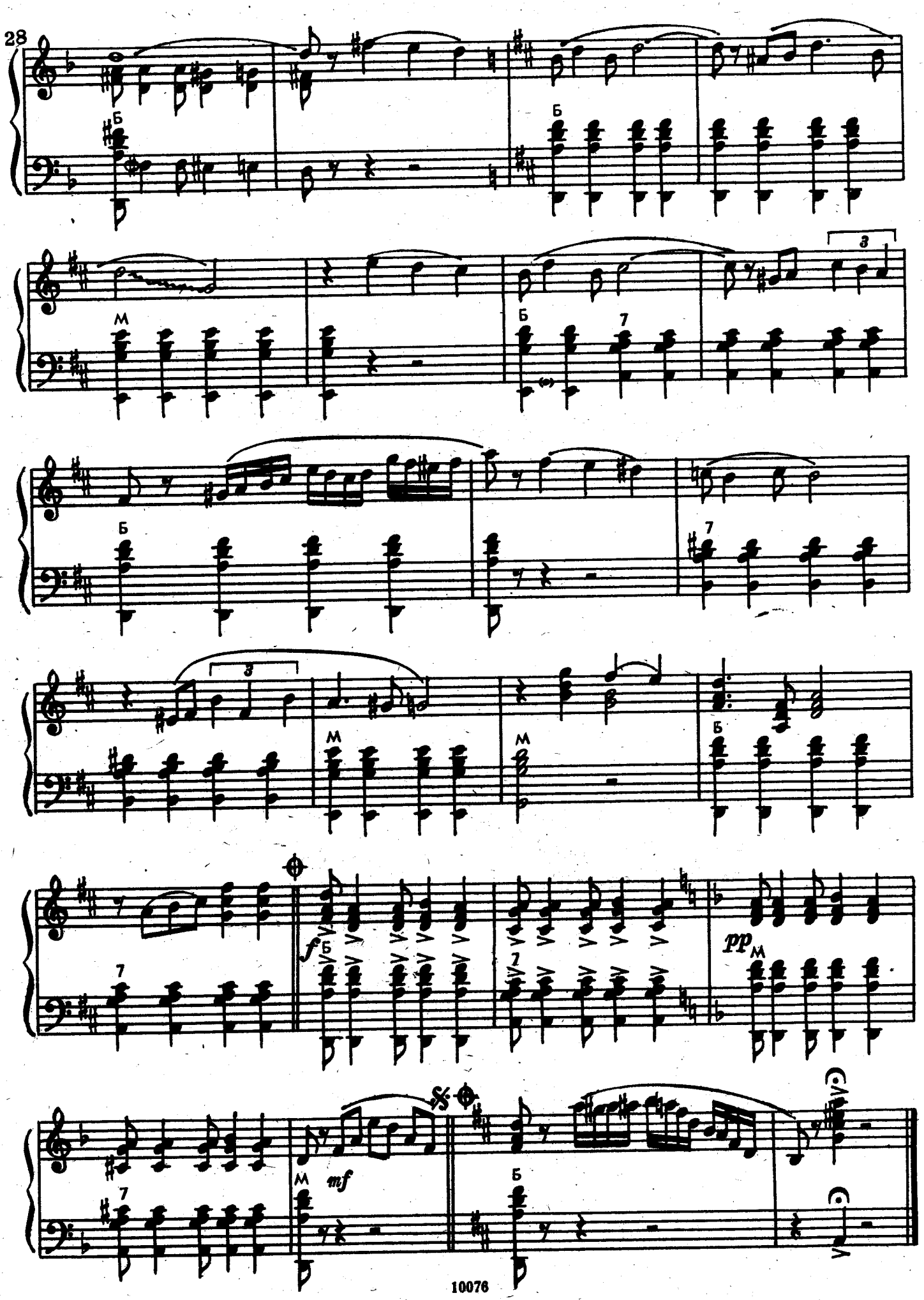
Танго

Музыка ТРИЛЛИНГА
Обработка Б. Фиготина



© Издательство «Музыка», 1980 г. Обработка

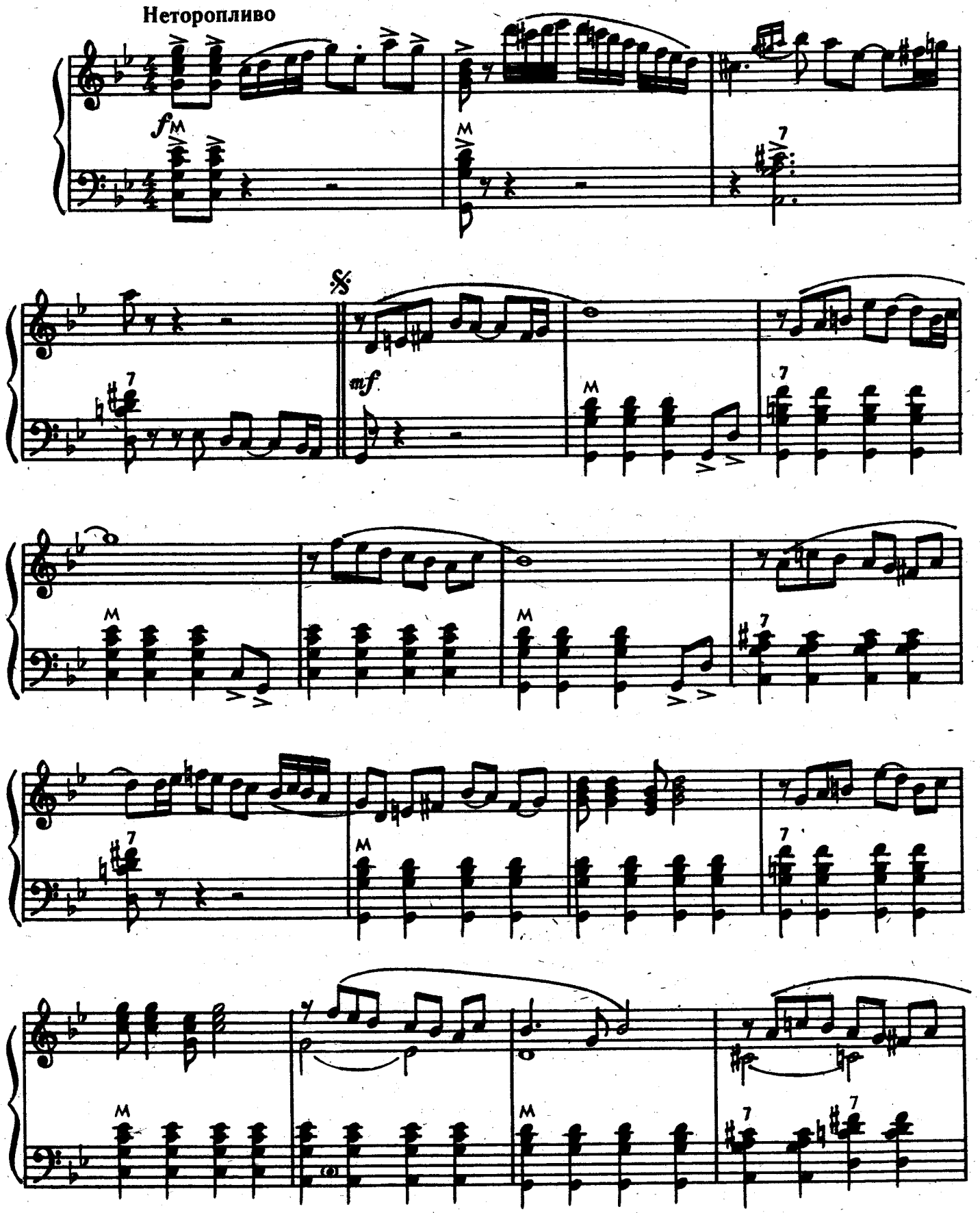
10076


Б
Б
М
Б
7
3
Б
7
3
М
М
Б
7
f
Б
7
pp
М
7
М
mf
Б

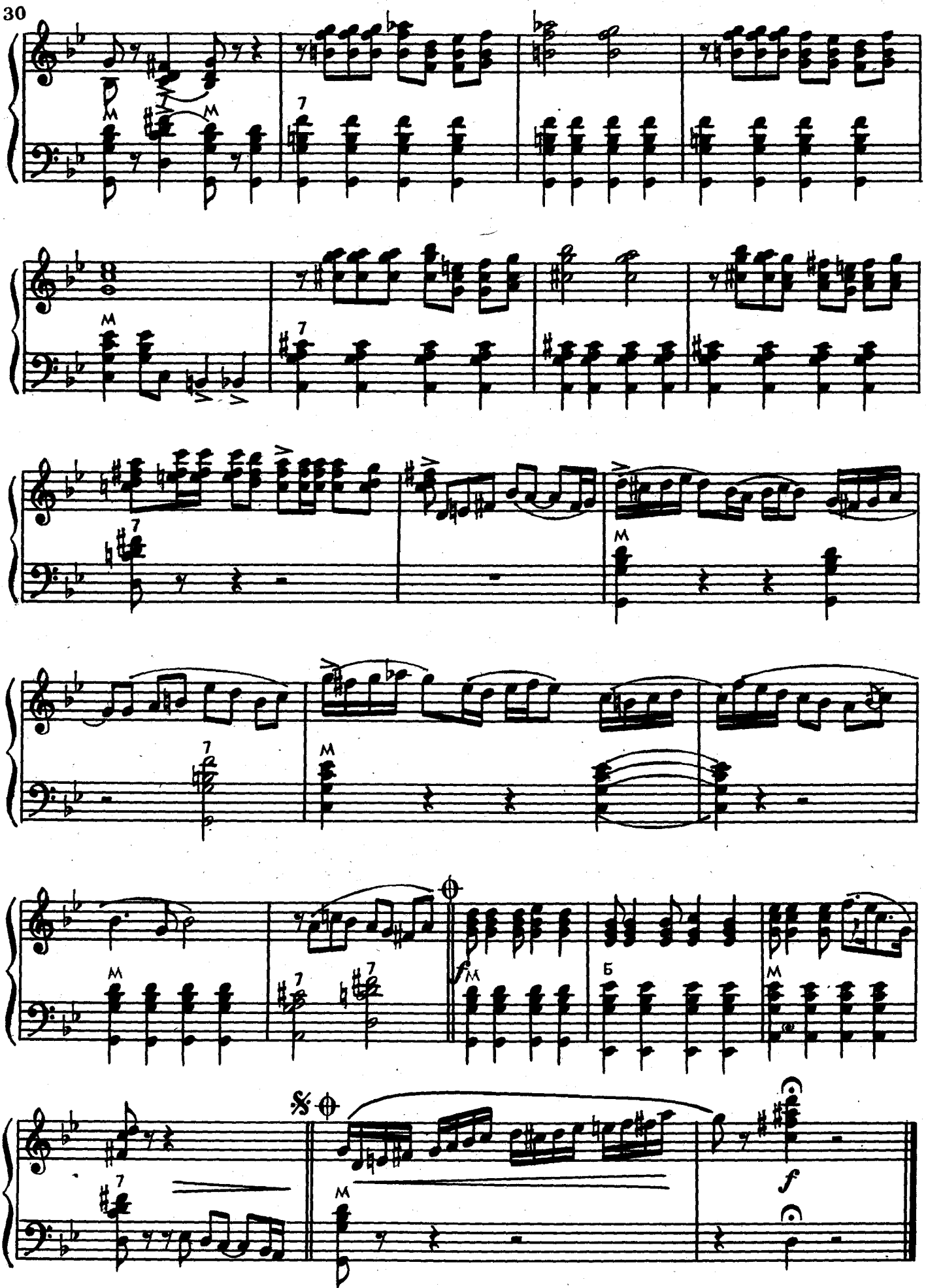
ЛЮБЛЮ

Танго

Музыка Е. РОЗЕНФЕЛЬДА
Обработка Б. Фиготина

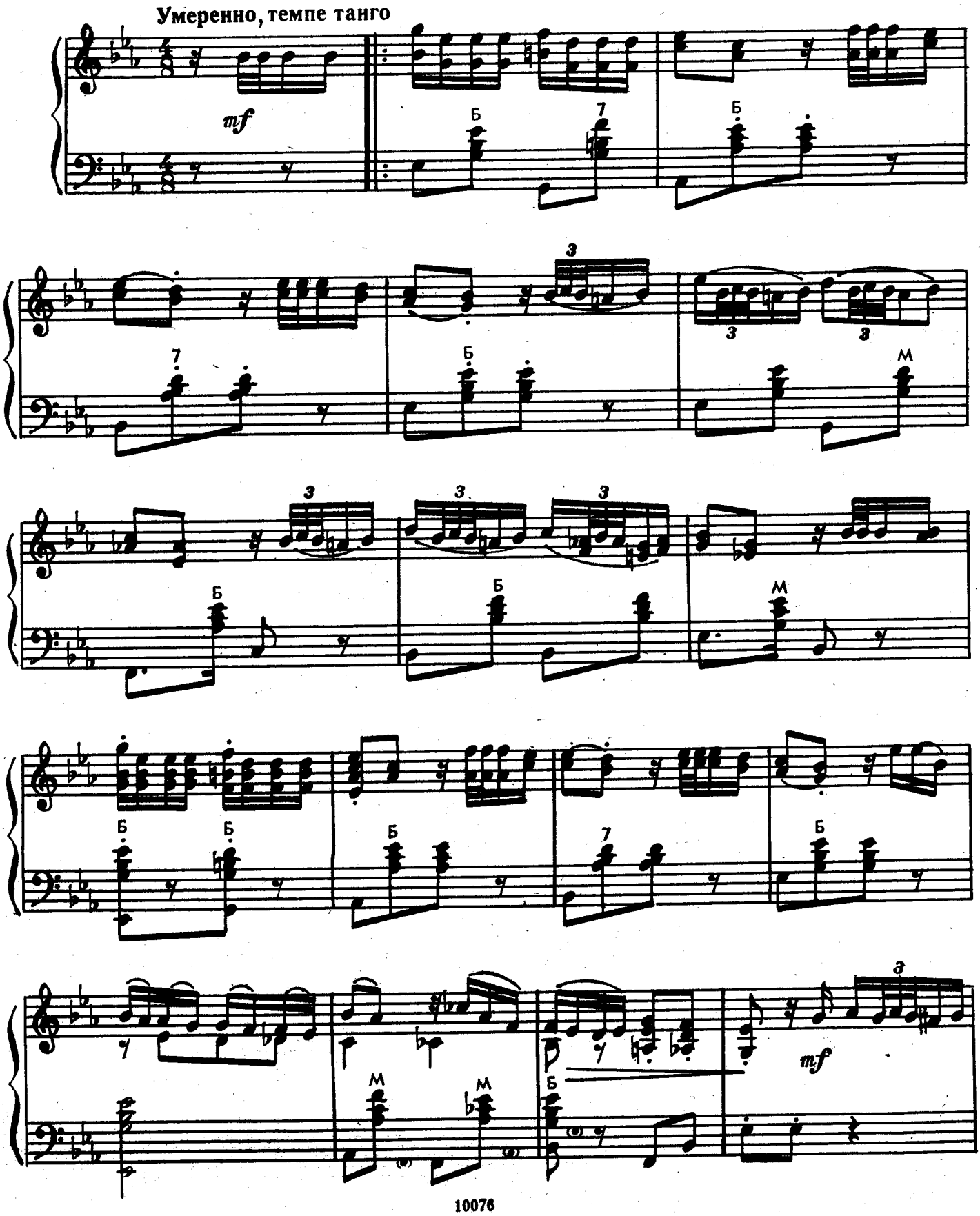


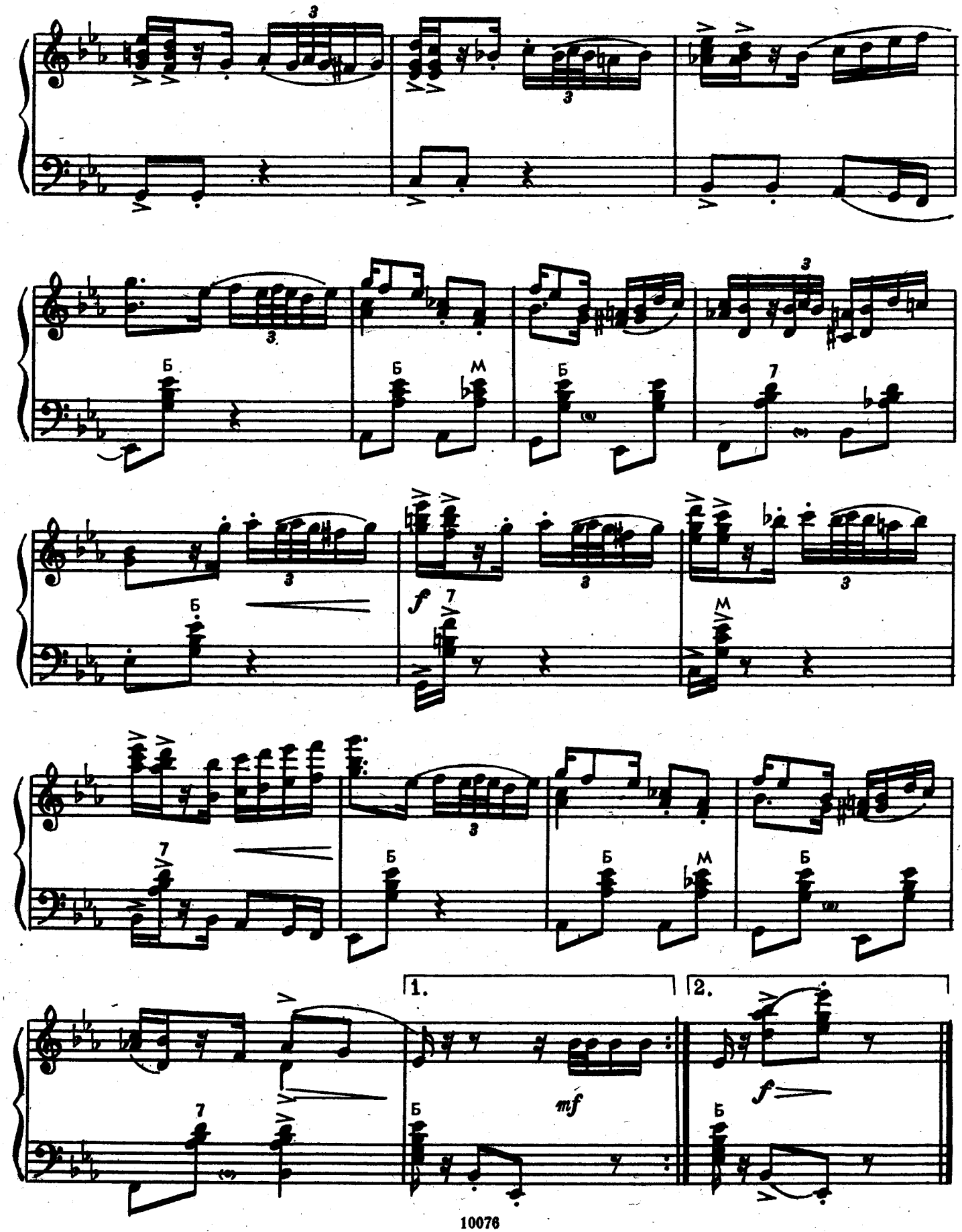
© Издательство «Музыка», 1980 г. Обработка


M
7
M
7
M
7
M
7
M
fM
Б
M
𝄋
M
f

МУЧАЧО

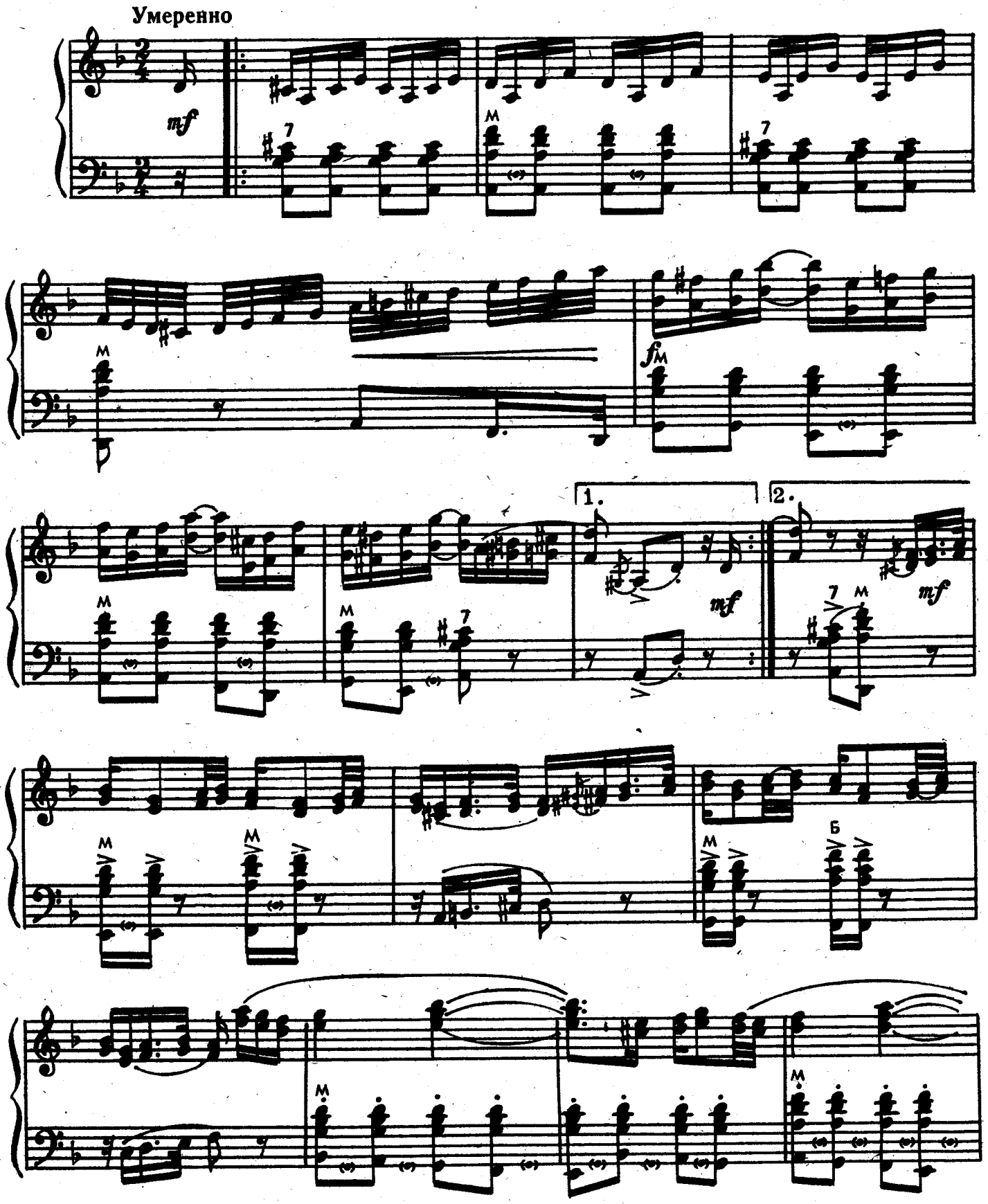
Музыка Ф. АЛЬФАНО

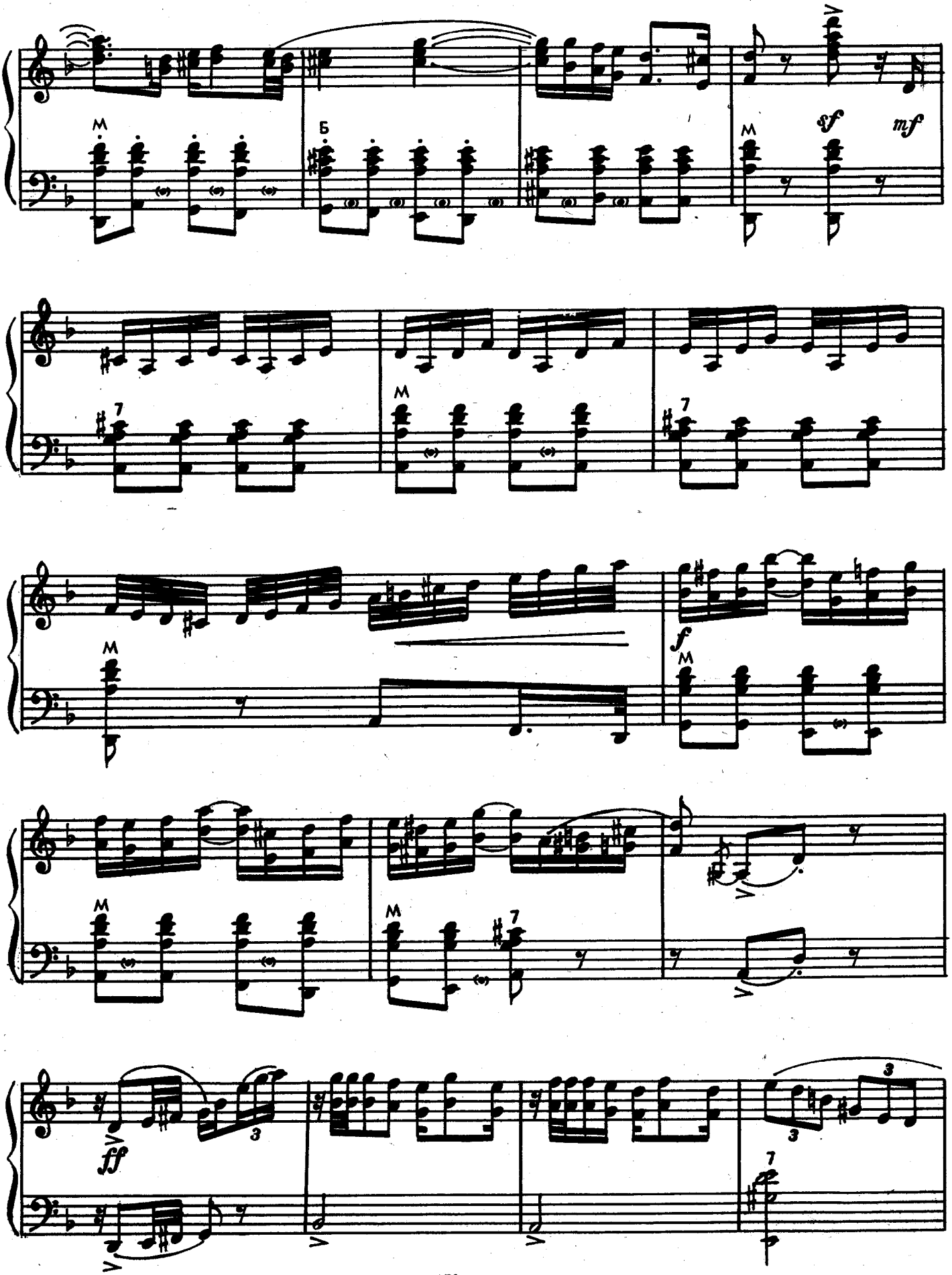


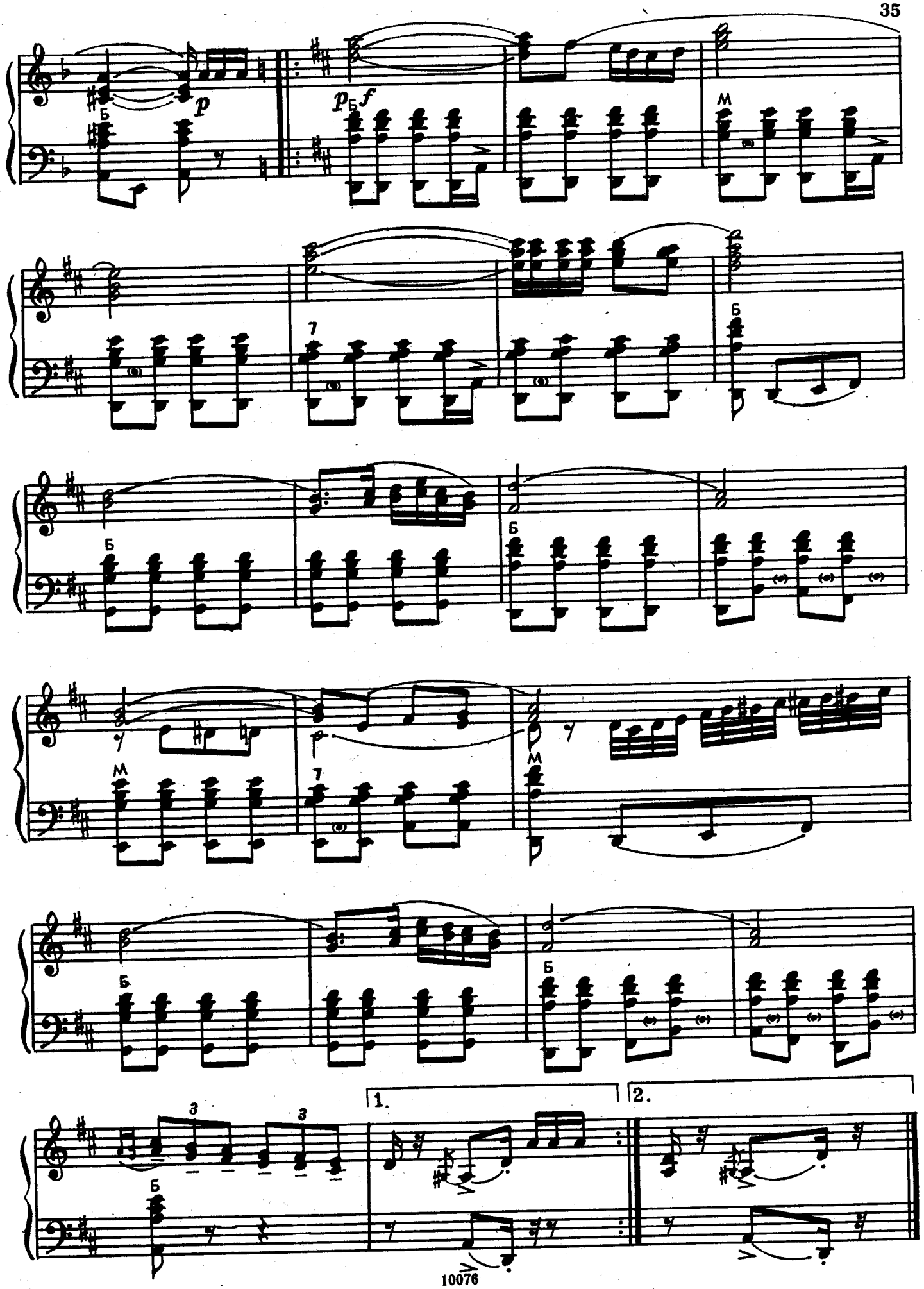

3
Б
М
7
f
1.
2.
mf

АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

Музыка Л. ТАУТСА




M
Б
sf
mf
M
7
M
7
f
M
M
M
7
ff
3
3
3
7

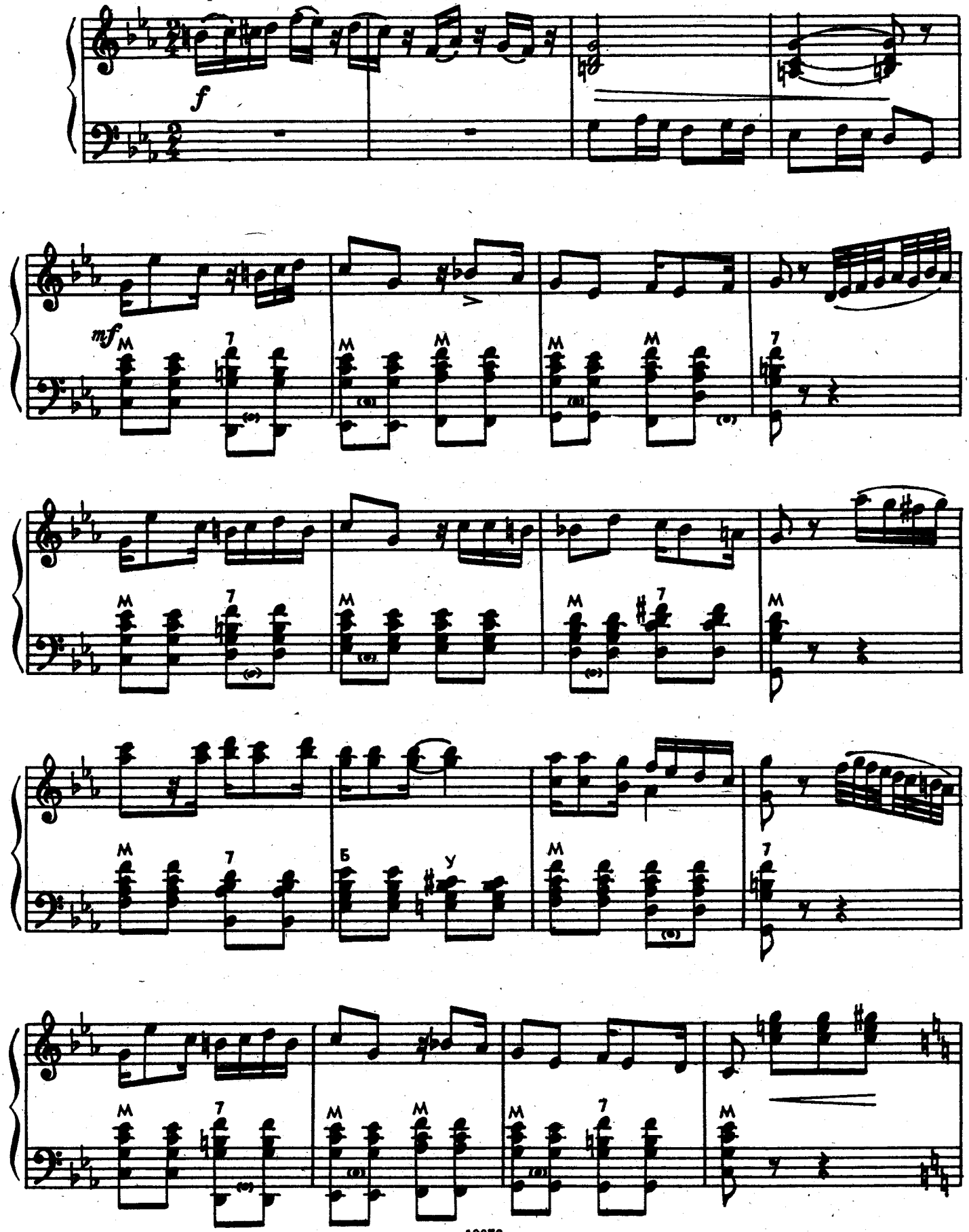

Б
p
p Б f
М
7
Б
Б
Б
М
7
М
Б
Б
3
3
Б
1.
2.

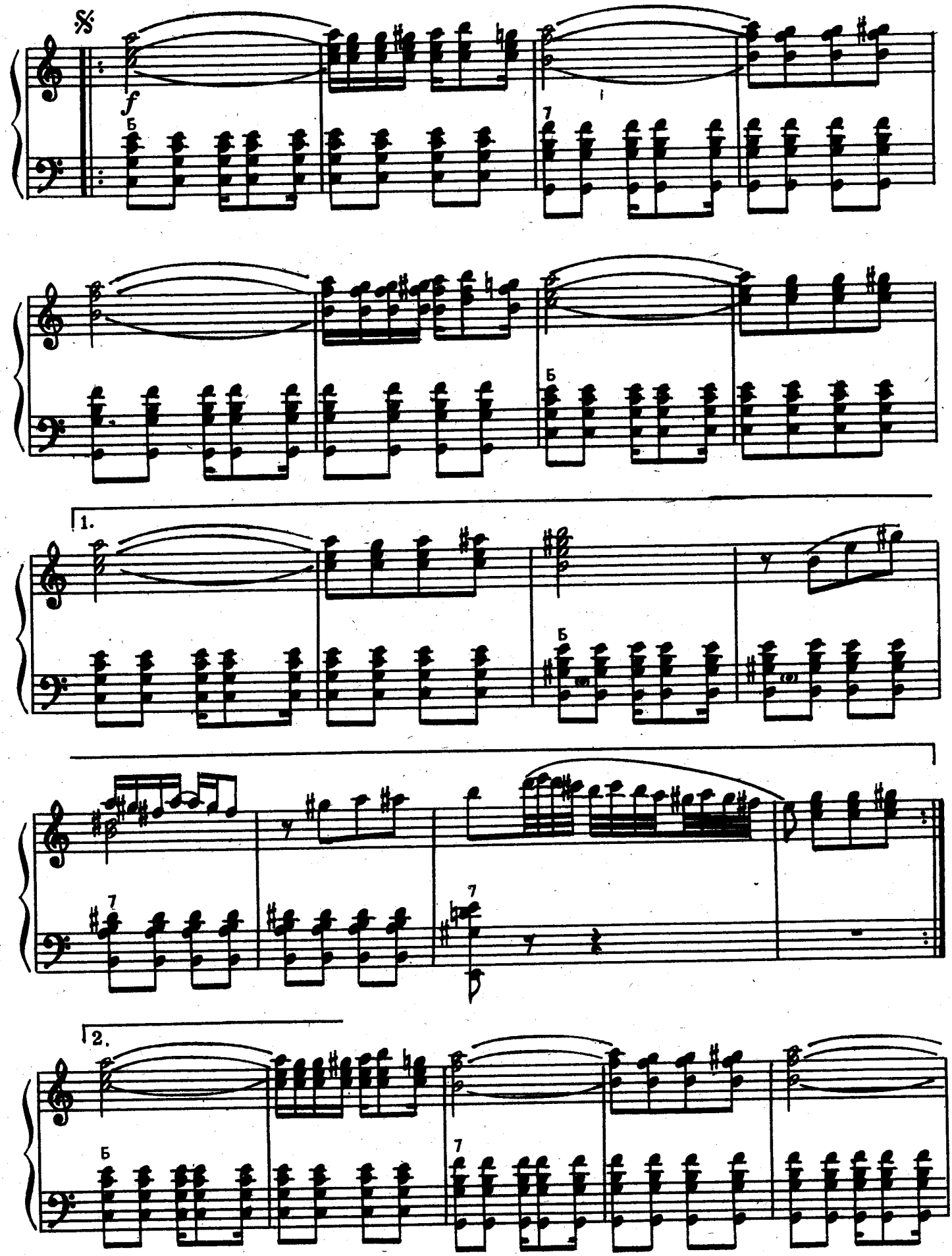
ЮЖНОЕ НЕБО

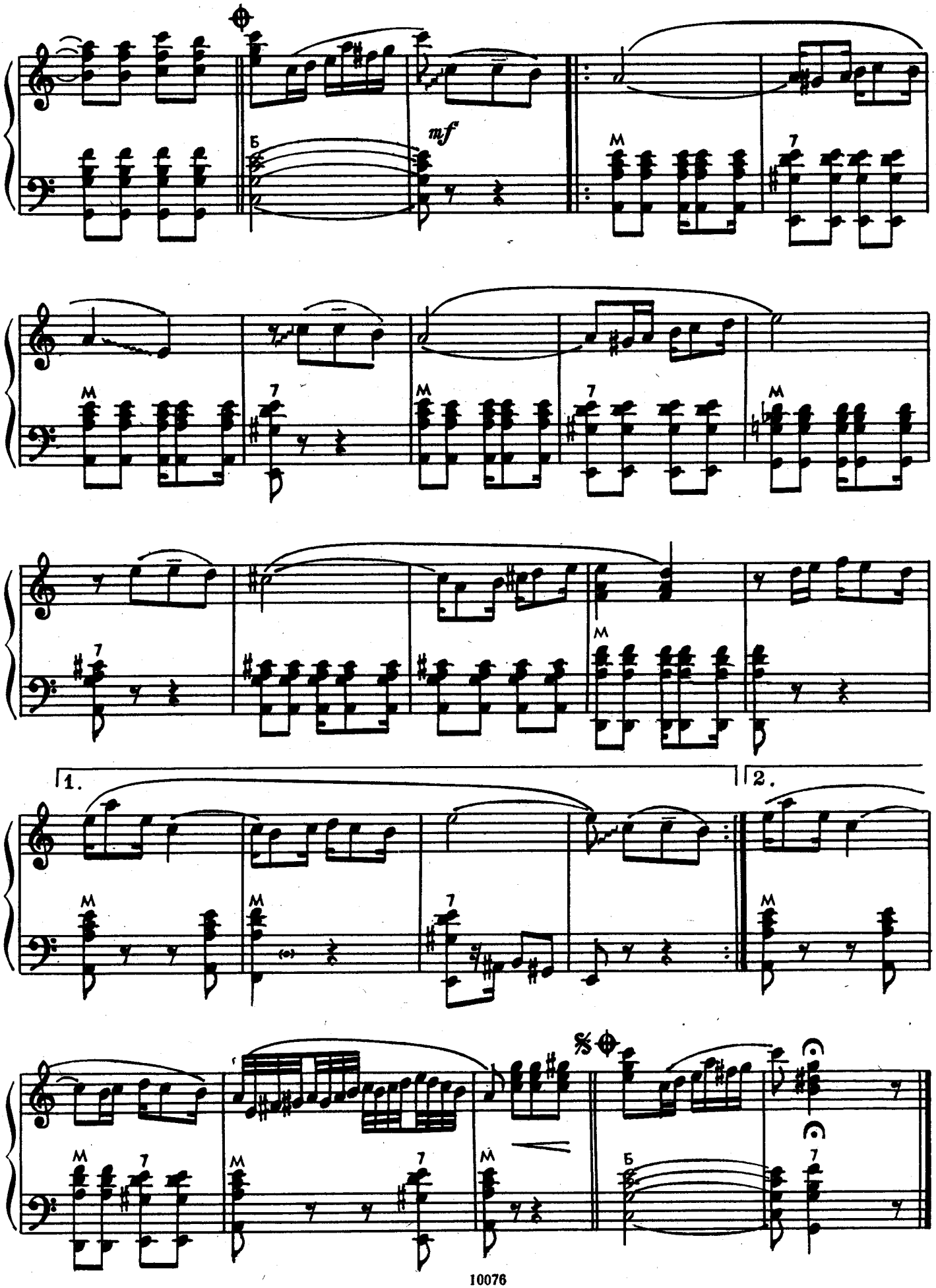
Танго

Музыка В. КРУЧИНИНА
Обработка Б. Фиготина

Умеренно. Темп танго

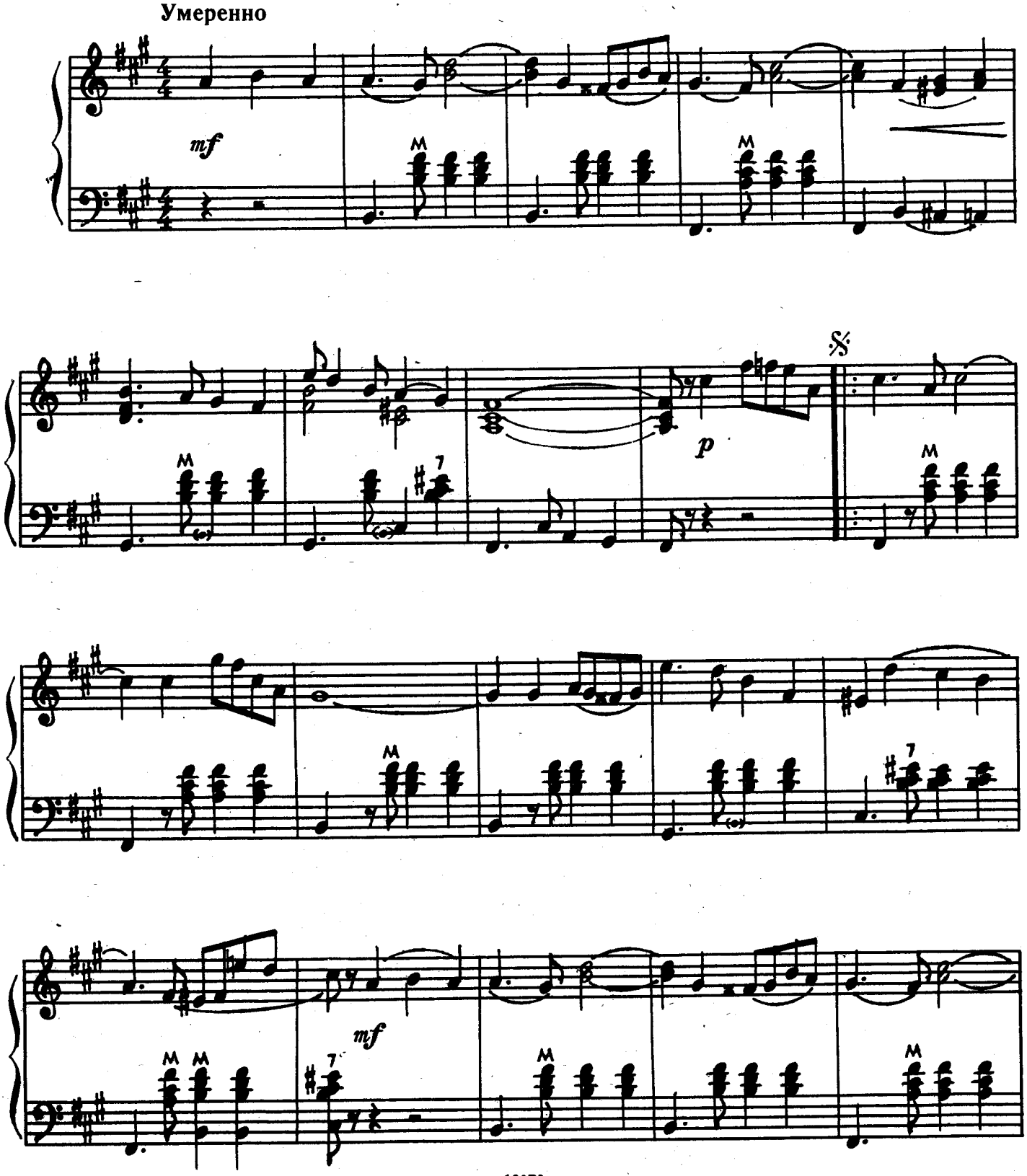


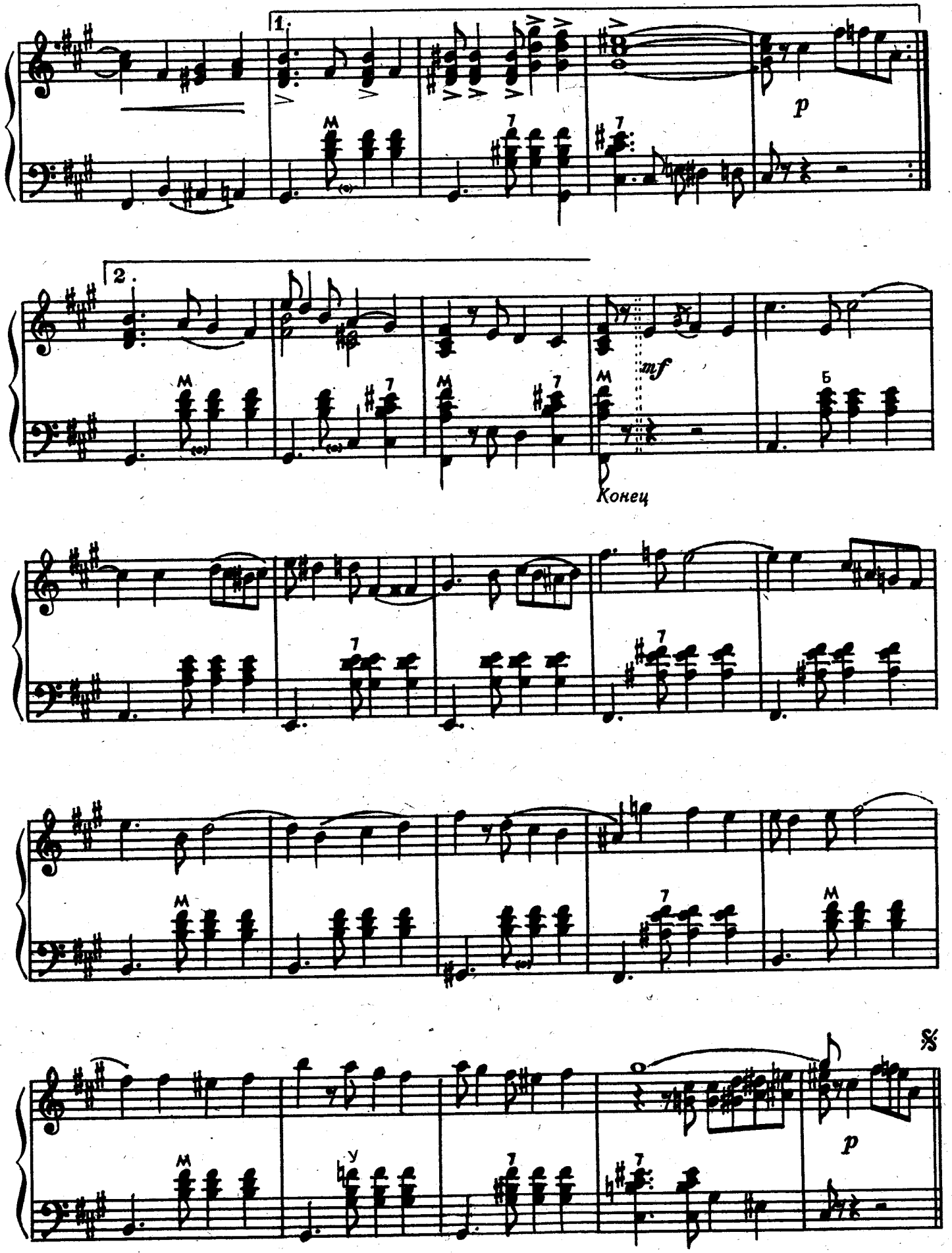

𝄋
f
Б
7
Б
1.
Б
7
7
2.
Б
7


mf
1.
2.

ТАНГО СОЛОВЬЯ

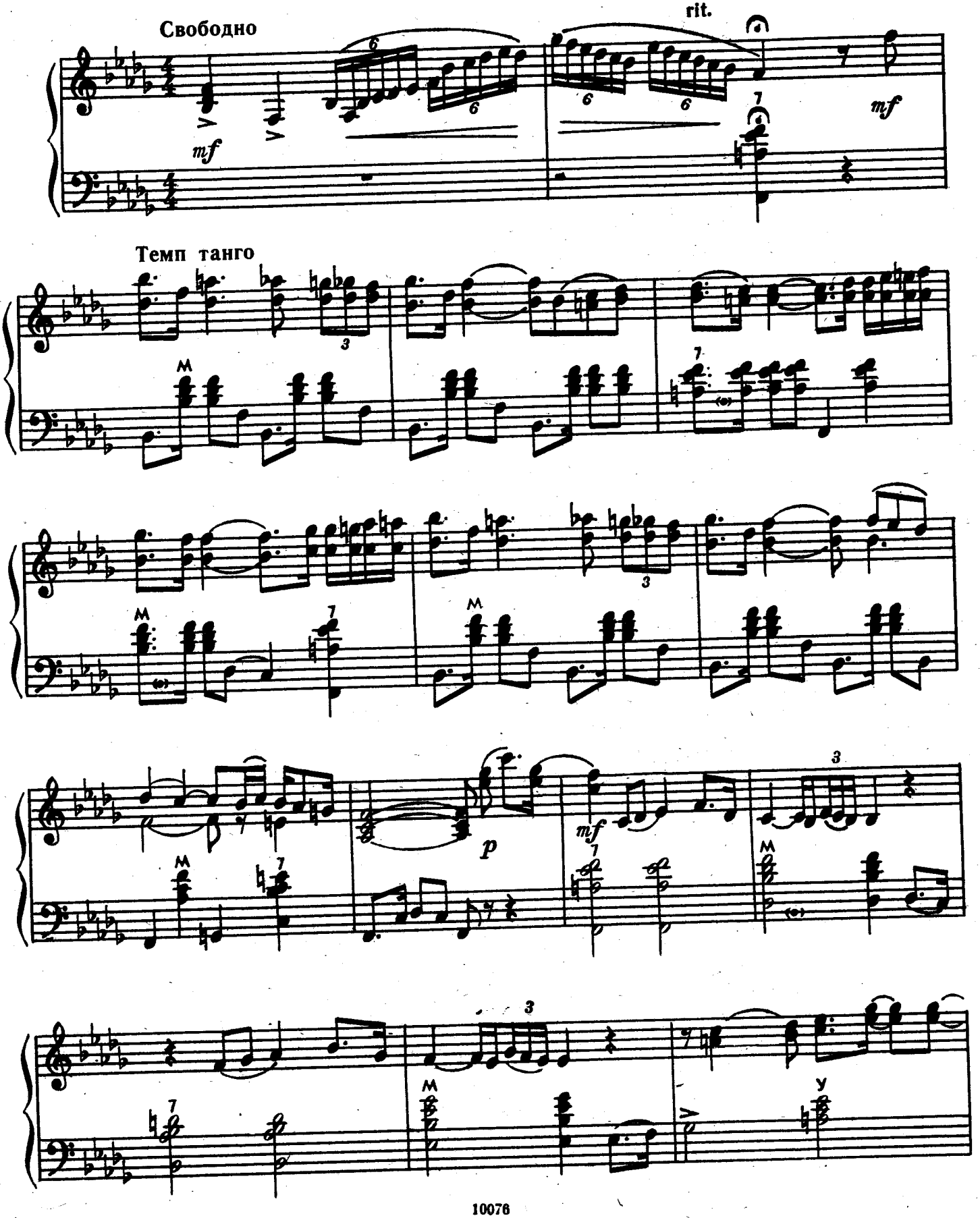
Музыка Ю. БОГОСЛОВСКОГО

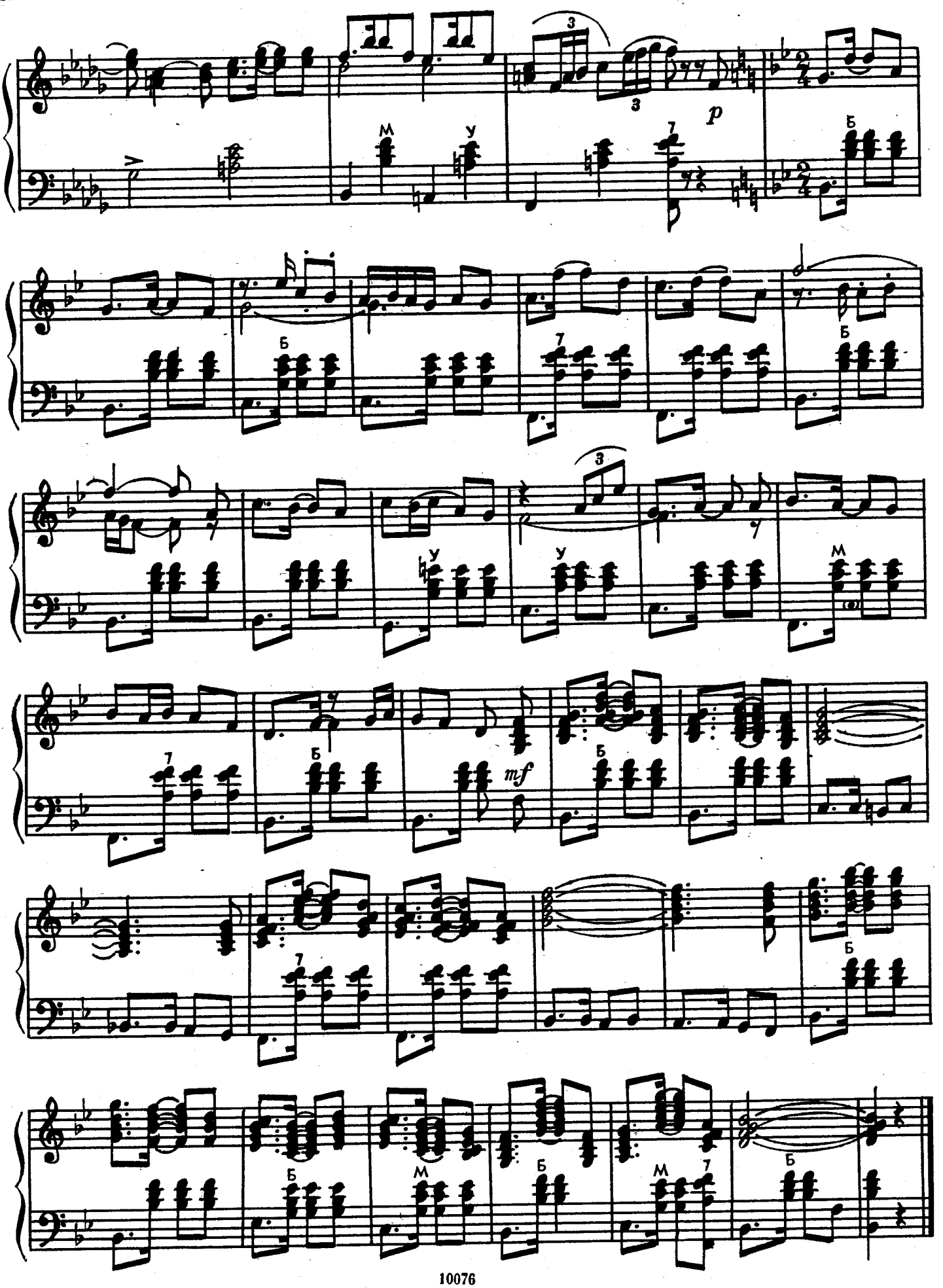



1.
p
2.
mf
Конец
Б
%
p

ЦЫГАНСКОЕ ТАНГО

Музыка А. ГАДЭ
Обработка Ю. Савалова



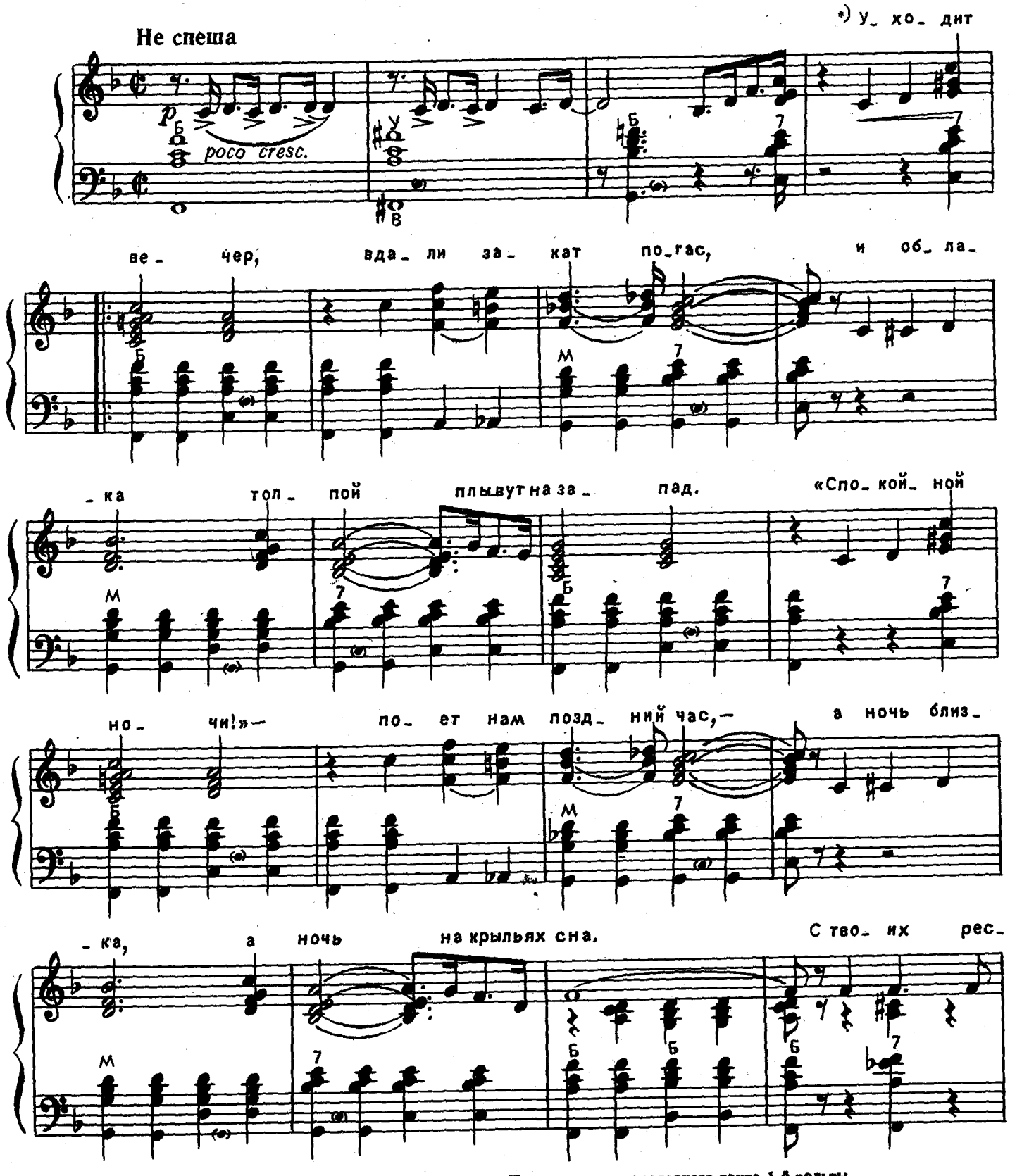

p
mf

УХОДИТ ВЕЧЕР

Медленный фокстрот

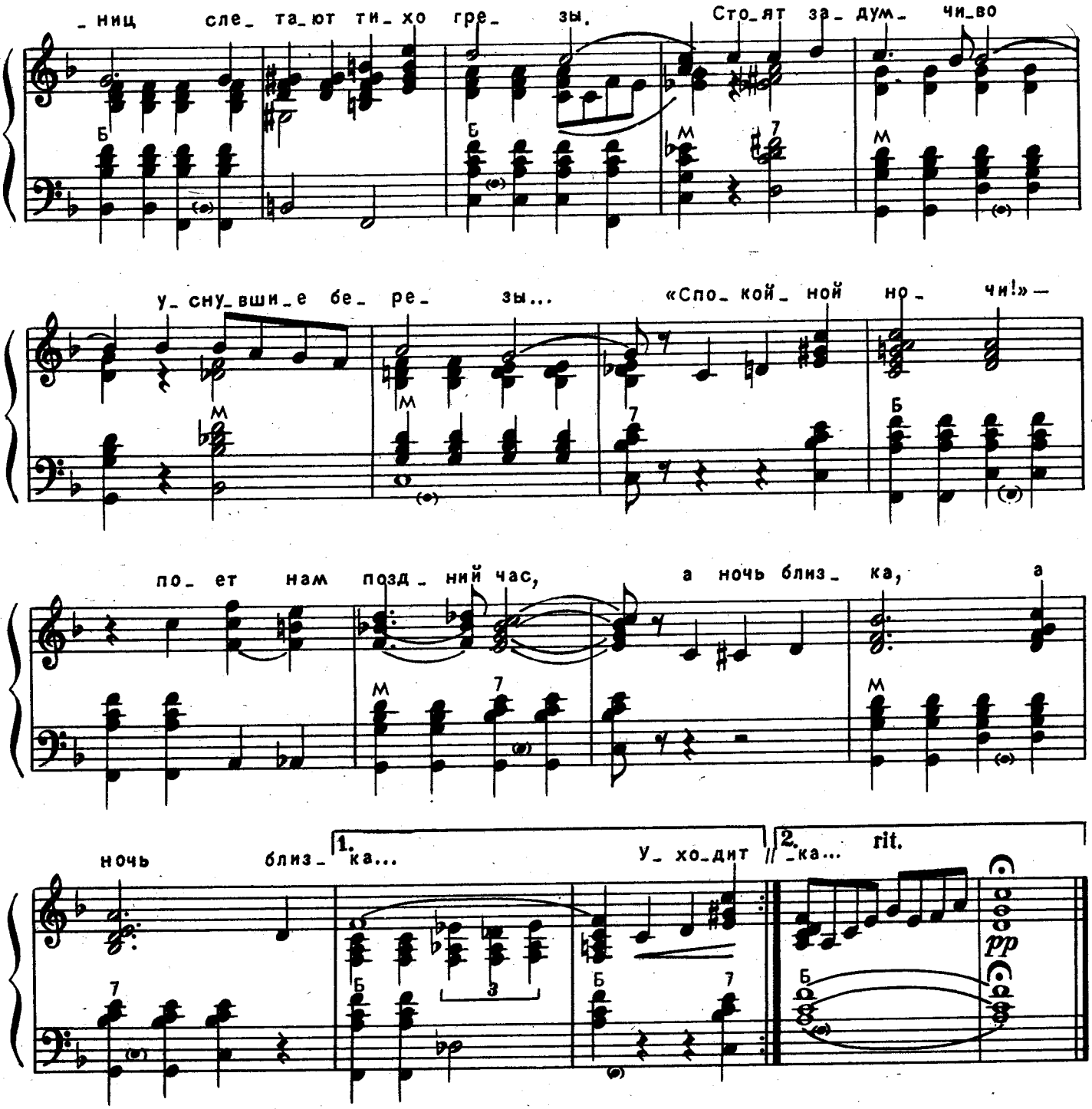
Слова Н. КОВАЛЯ

Музыка А. ВАРЛАМОВА



* Рекомендуется прежде исполнить всю песню без слов. Пение начать с последнего такта 1-й вольты.

© Издательство «Музыка», 1977 г.



Уходит вечер, вдали закат погас,
И облака толпой плывут на запад.
„Спокойной ночи!" — поет нам поздний час, —
А ночь близка, а ночь на крыльях сна.

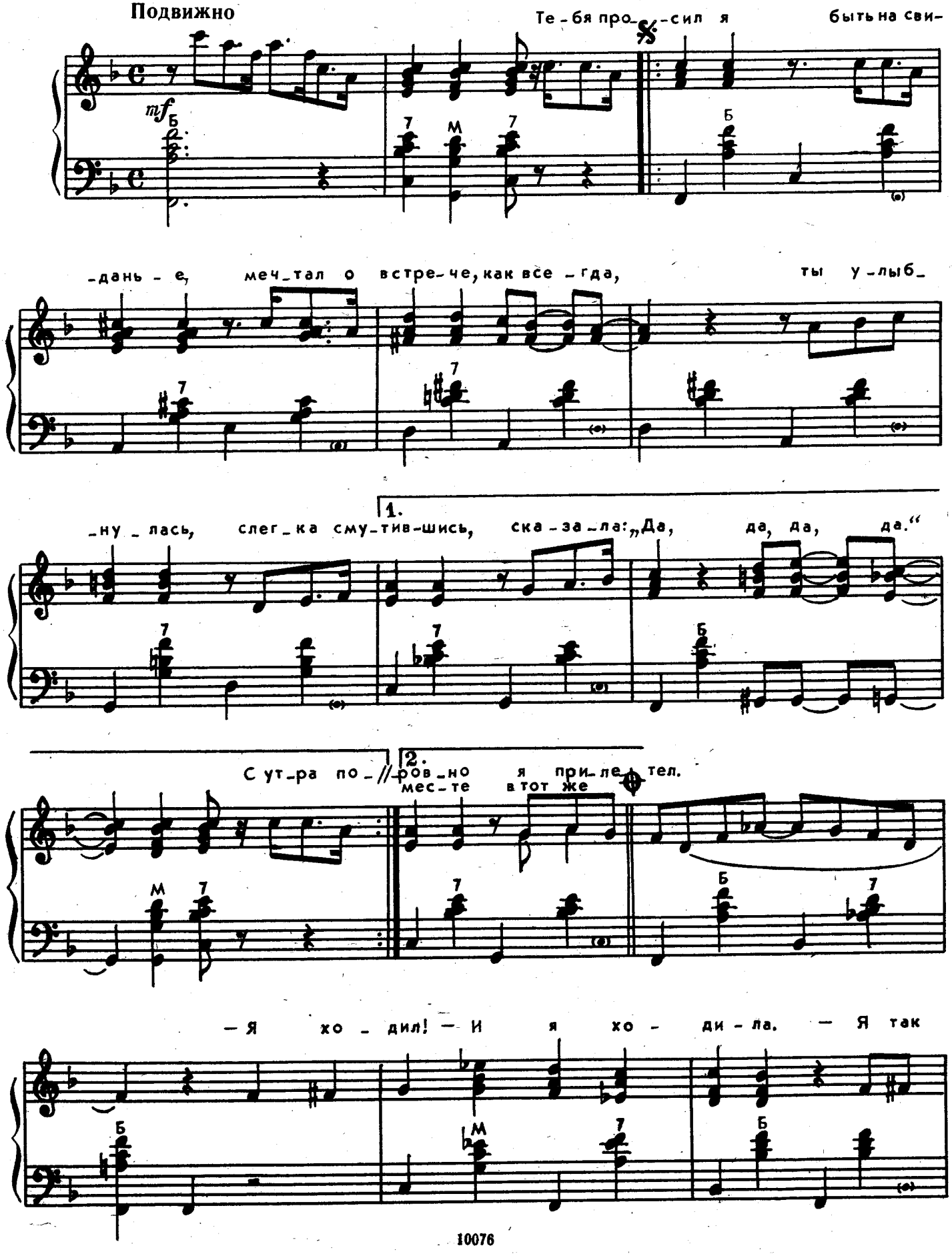
С твоих ресниц слетают тихо грезы.
Стоят задумчиво уснувшие березы...
„Спокойной ночи!" — поет нам поздний час, —
А ночь близка, а ночь близка...

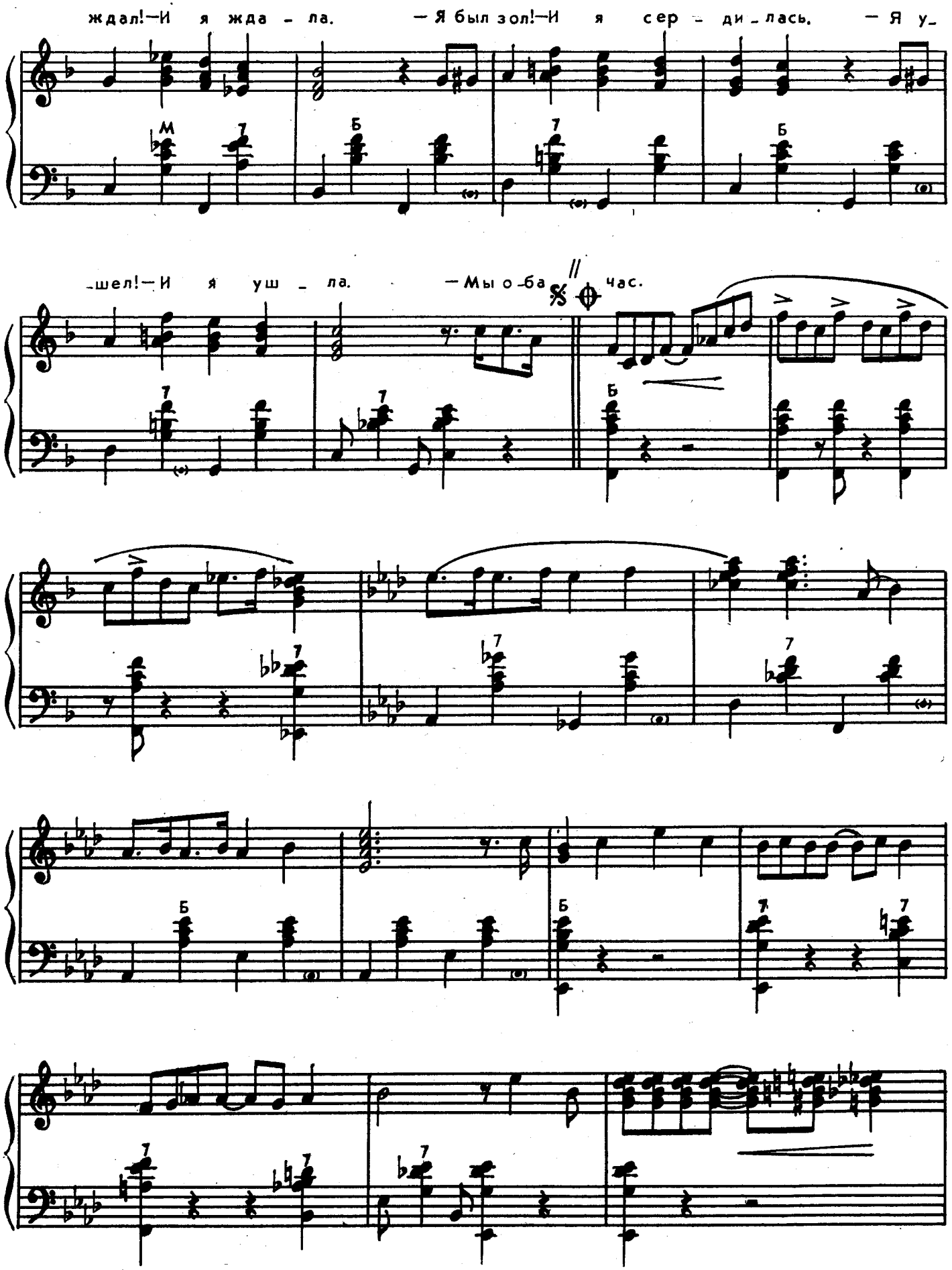
НЕУДАЧНОЕ СВИДАНИЕ

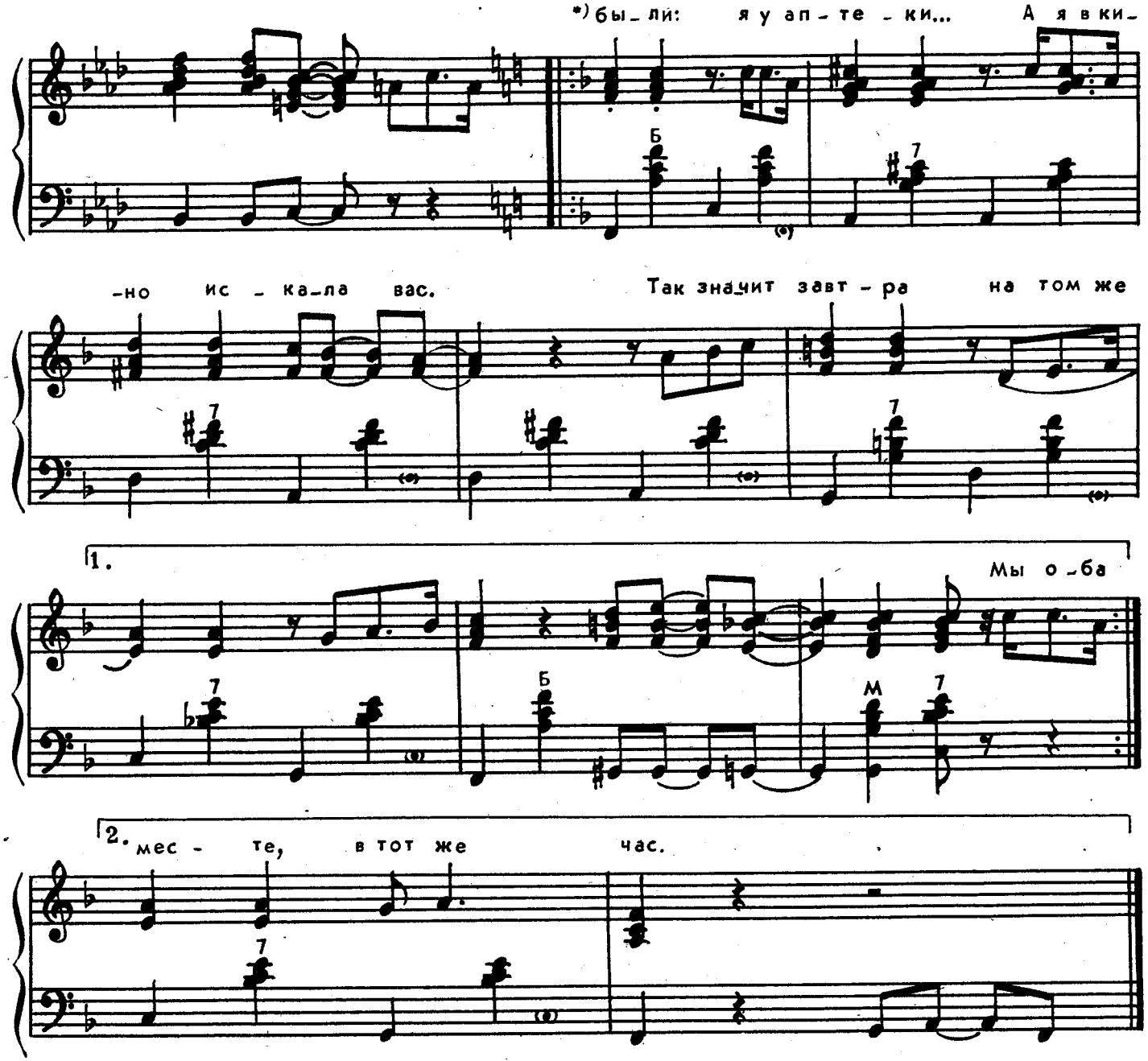
Быстрый фокстрот

Слова Б. ТИМОФЕЕВА

Музыка А. ЦФАСМАНА




ждал!—И я жда - ла. —Я был зол!—И я сер - ди - лась. —Я у-
-шел!—И я уш - ла. —Мы о-ба час.



*) С текстом исполнять при повторении

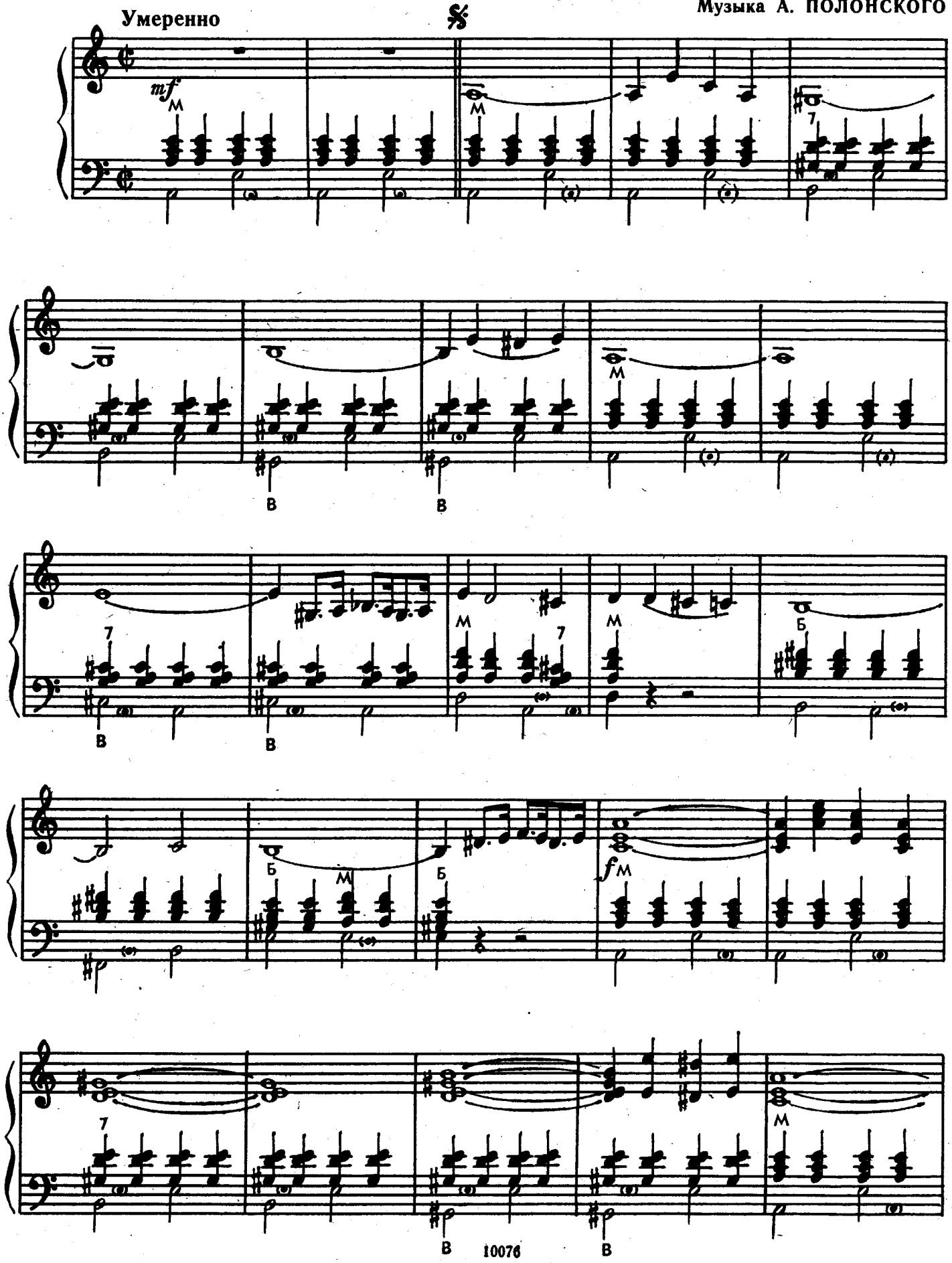
— Я ходил! — И я ходила.
— Я так ждал! — И я ждала.
— Я был зол! — И я сердилась.
— Я ушел!— И я ушла.

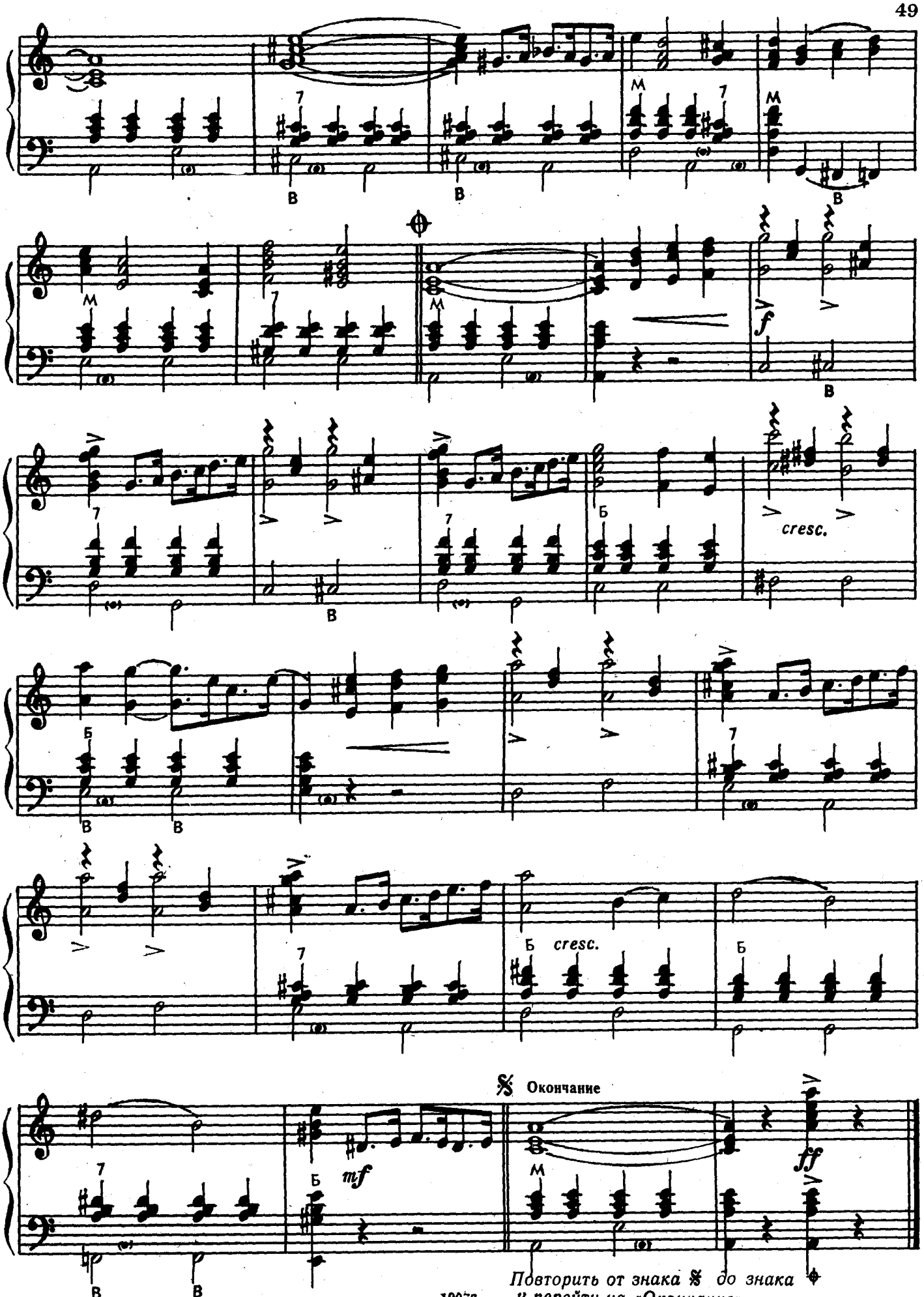
— Мы оба были: я у аптеки...
— А я в кино искала вас.
Так значит завтра
На том же месте,
В тот же час.

ЦВЕТУЩИЙ МАЙ

Медленный фокстрот

Музыка А. ПОЛОНСКОГО



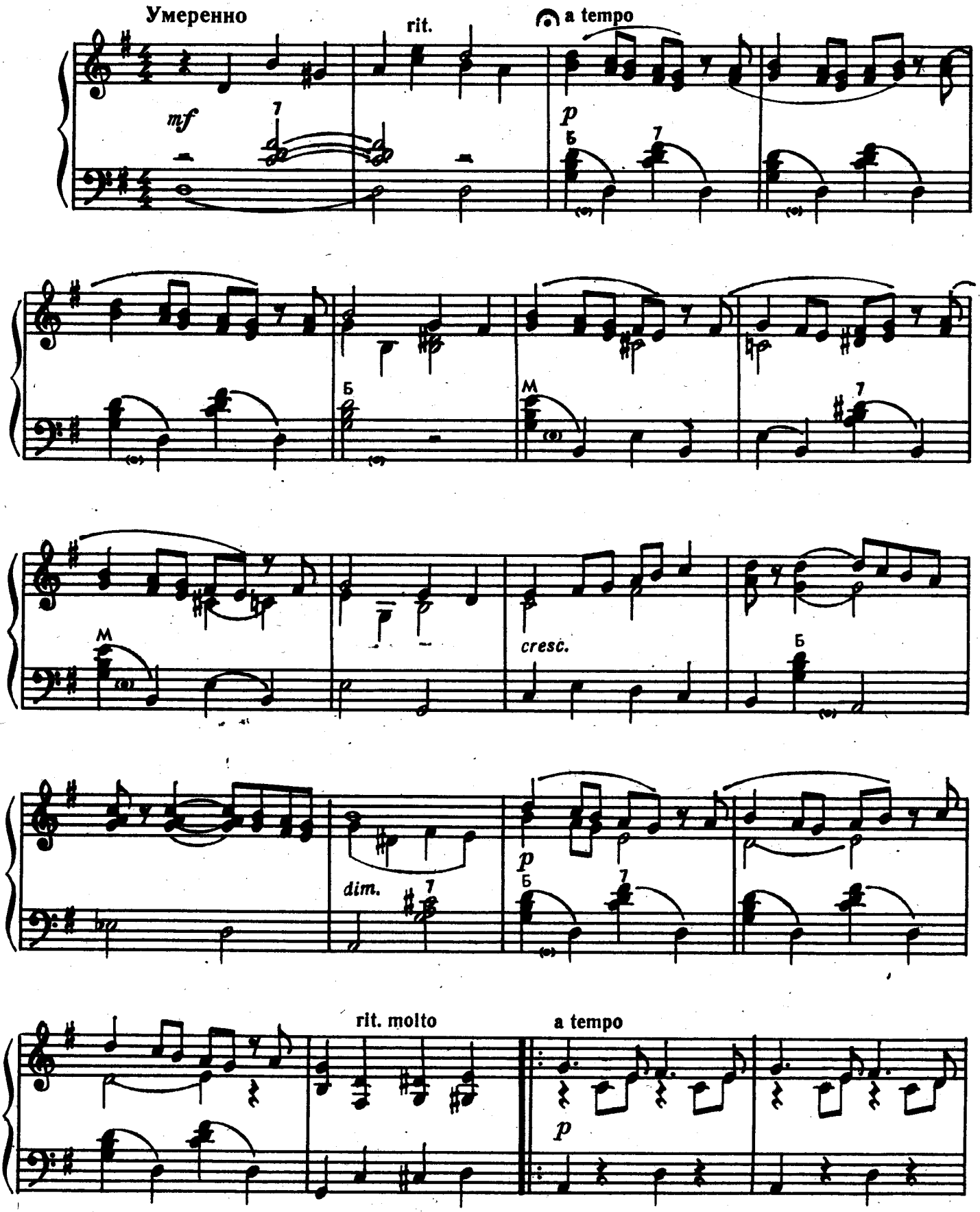


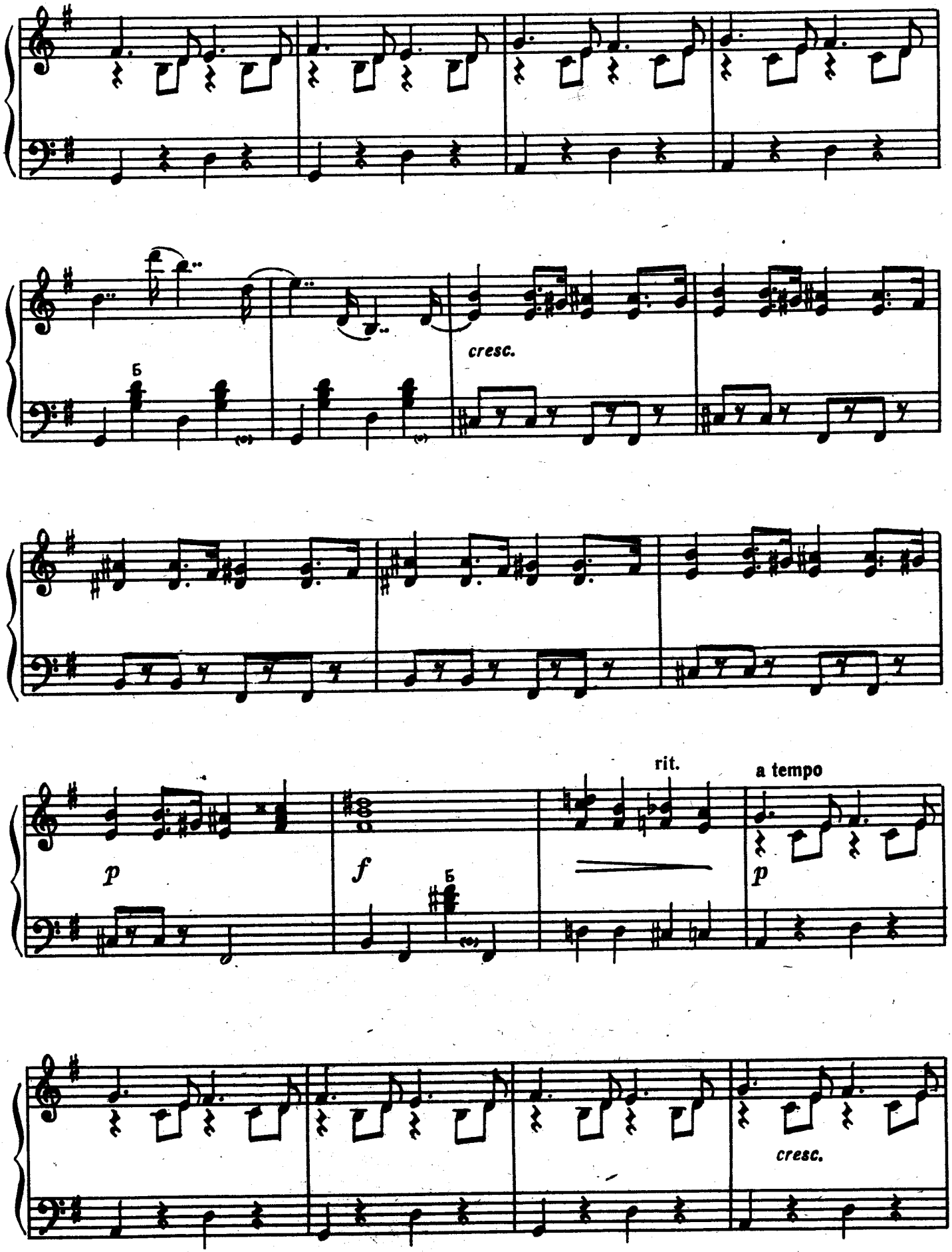
Повторить от знака 𝄋 до знака
и перейти на «Окончание»

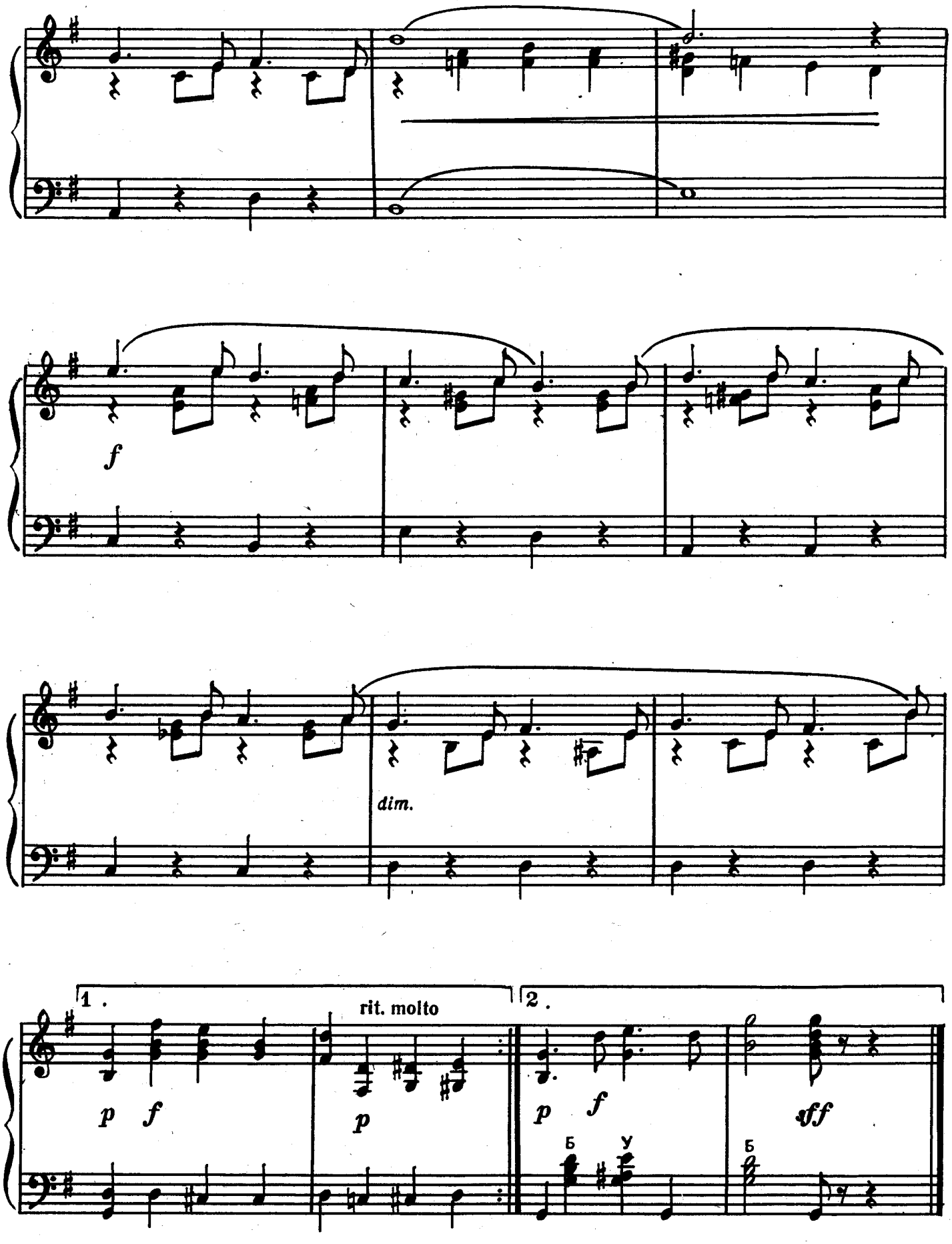
ТАИТИ

Медленный фокстрот

Обработка Б. Фомина



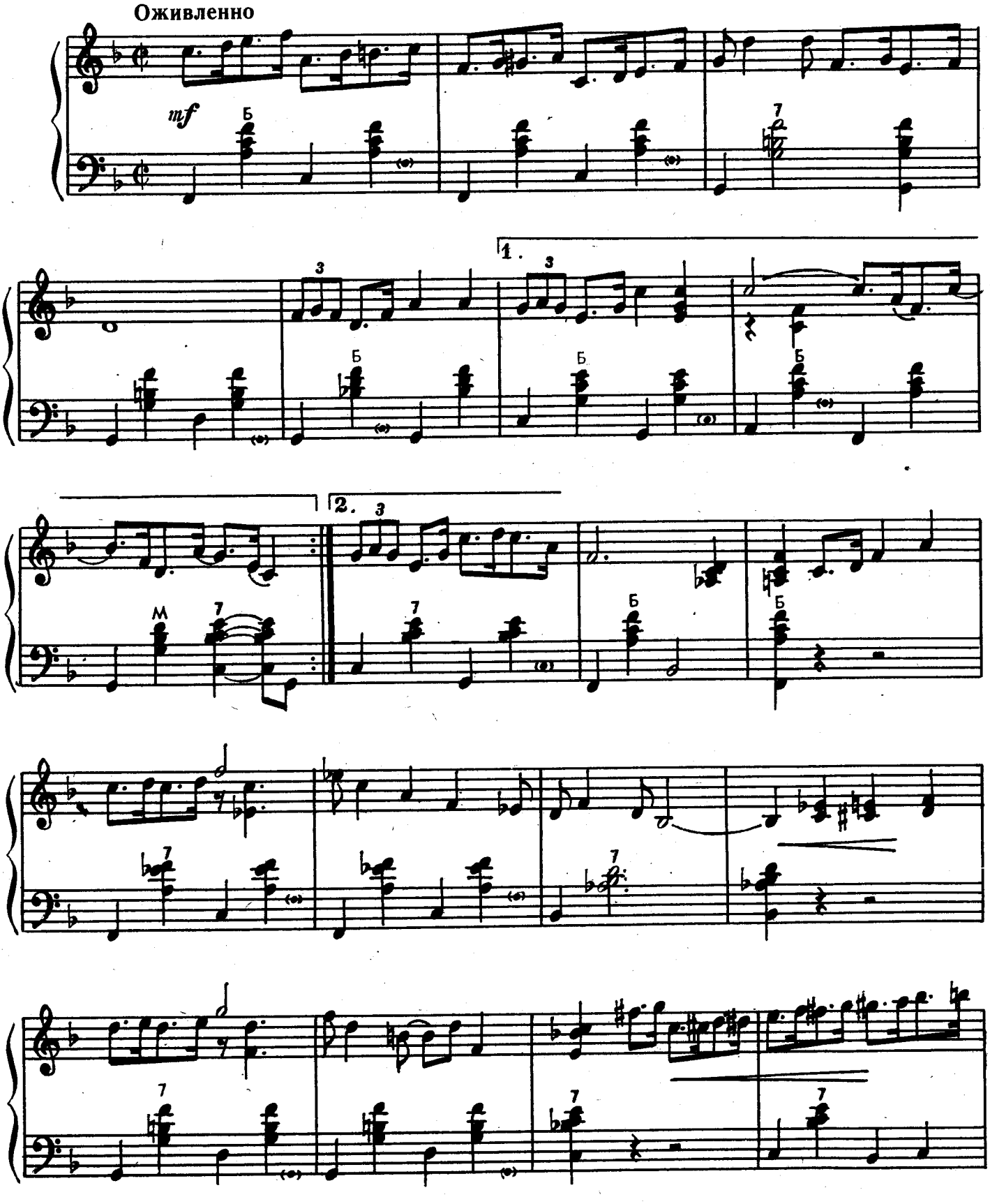

Б
cresc.
p
f
Б
rit.
a tempo
p
cresc.

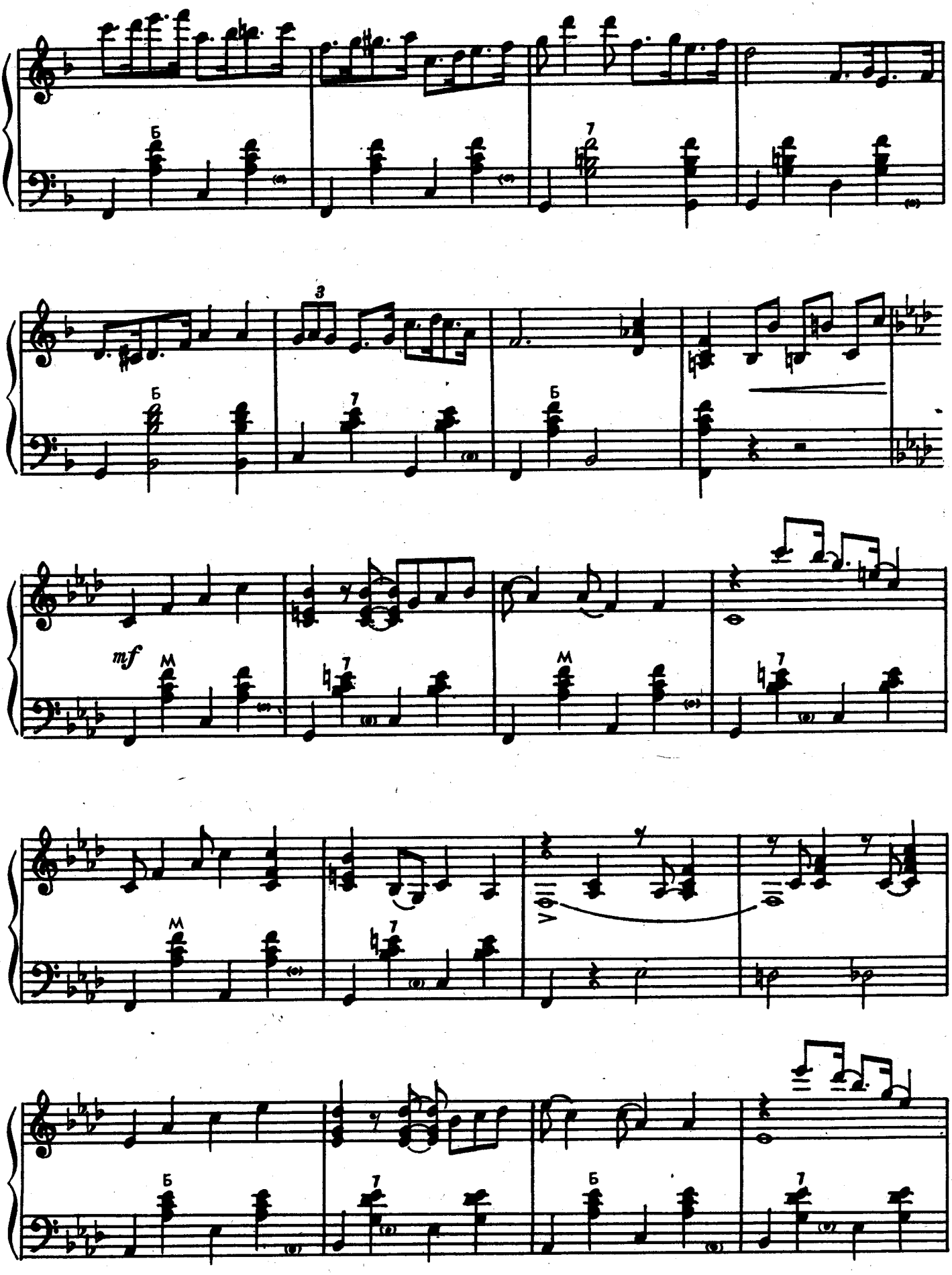

f
dim.
1.
rit. molto
2.
p
f
p
p
f
sff
Б
У
Б

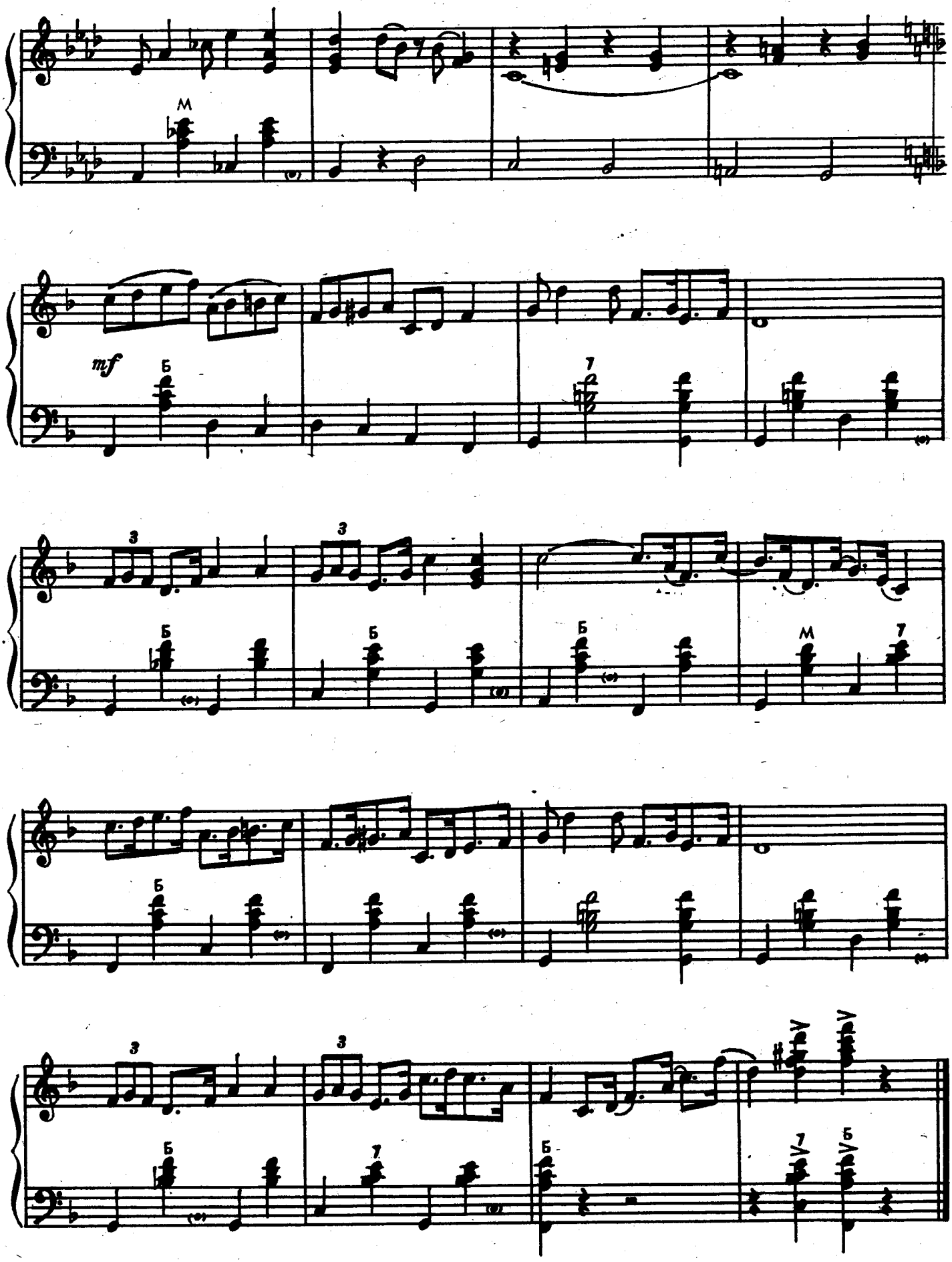
ЛЕГКИЙ ВЕТЕРОК

Быстрый фокстрот

Музыка А. ПОЛОНСКОГО



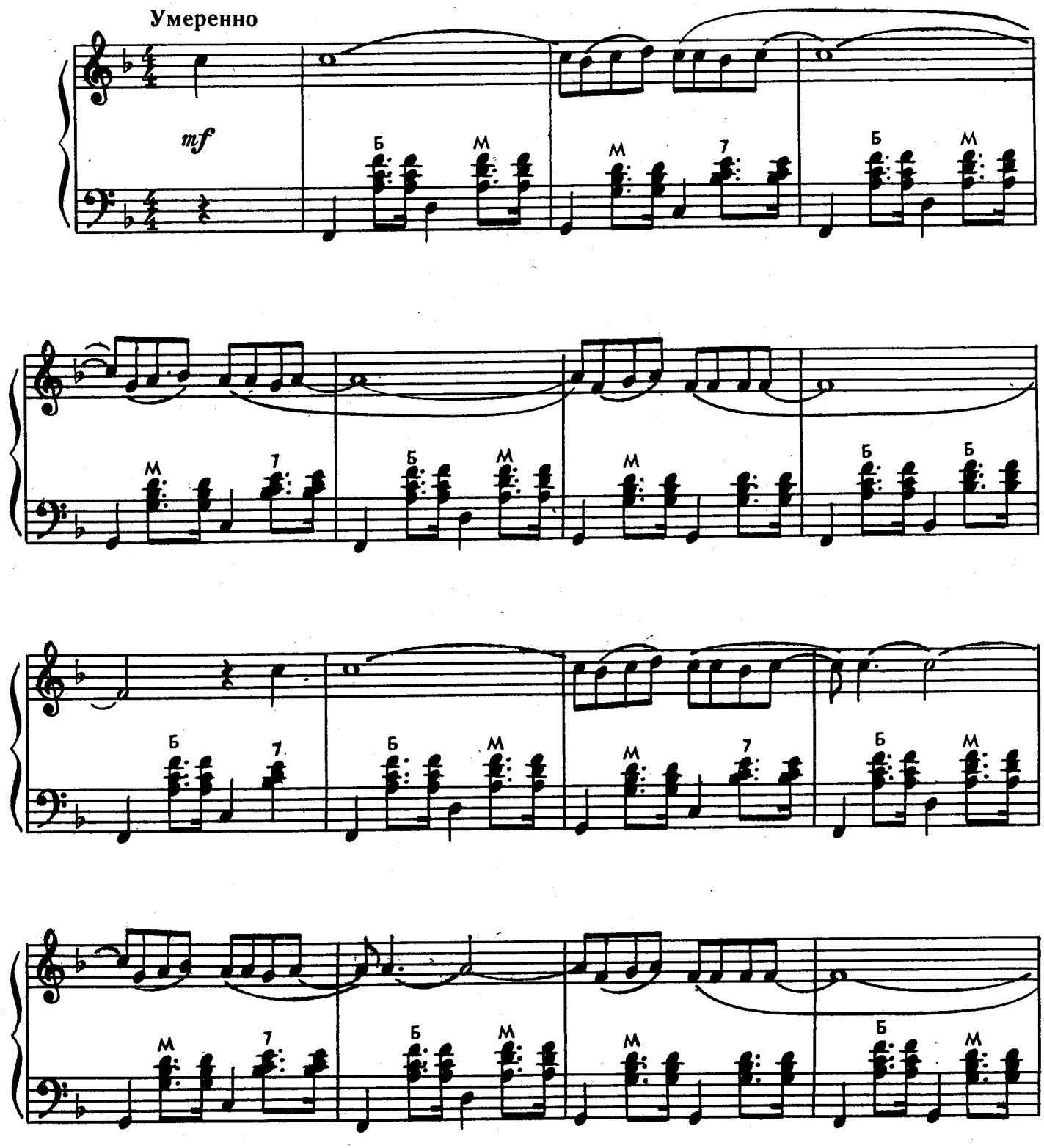

Б
7
3
Б
7
Б
mf
М
7
М
7
М
7
Б
7
Б
7

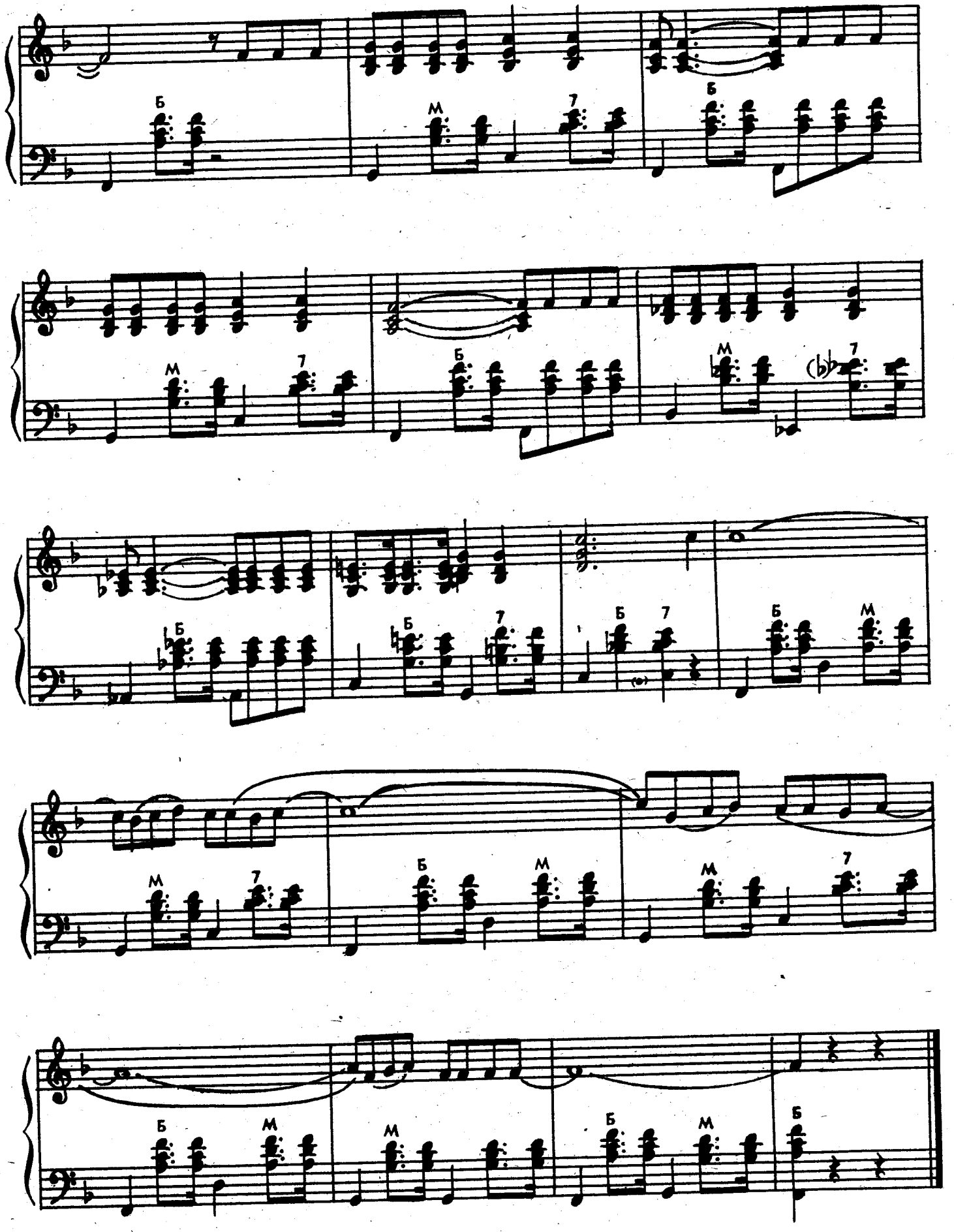

M
mf
Б
7
3
M

ГОЛУБАЯ ЛУНА

Медленный фокстрот

Музыка Р. РОДЖЕРСА

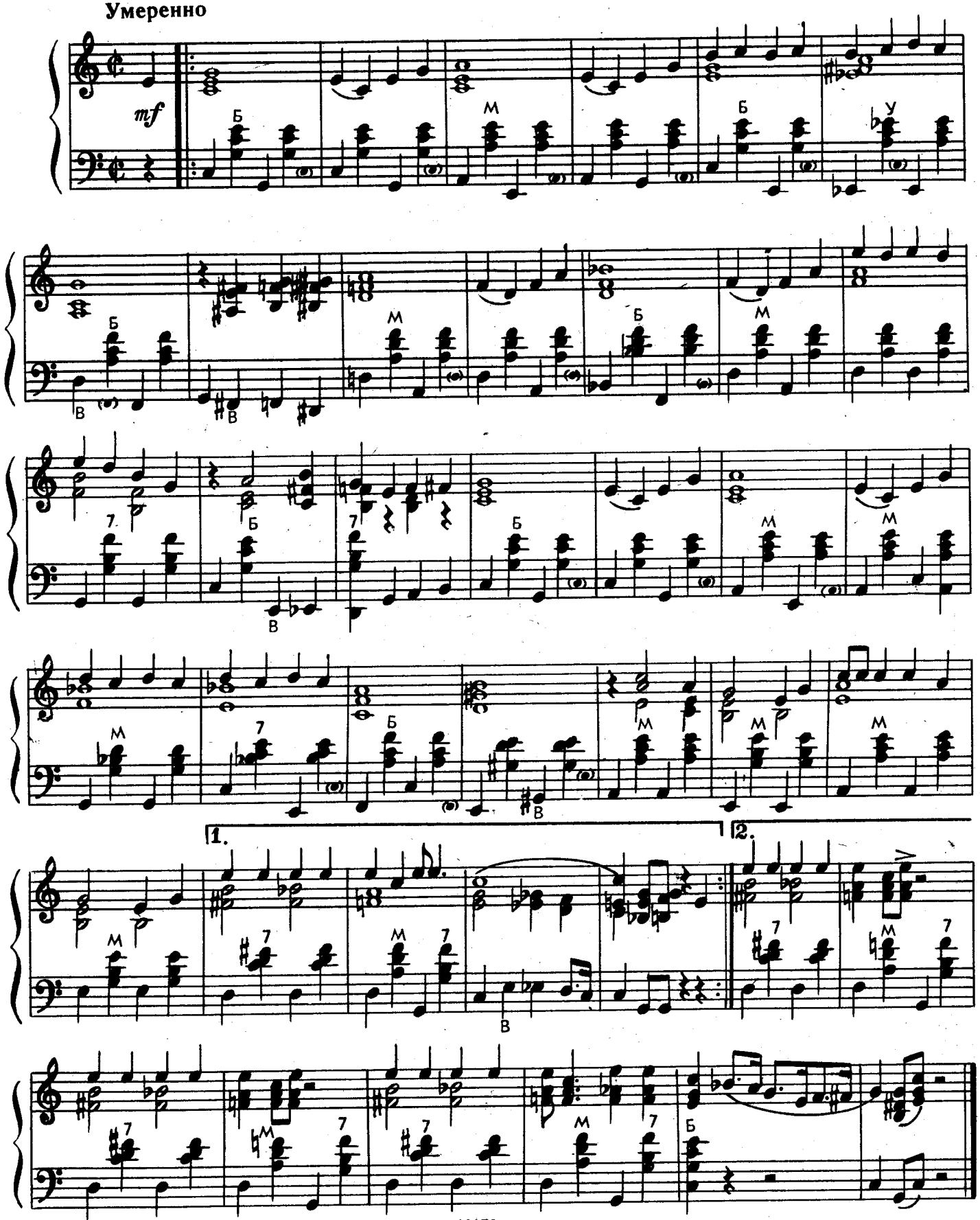




ПРИВЕТ, ДОЛЛИ!

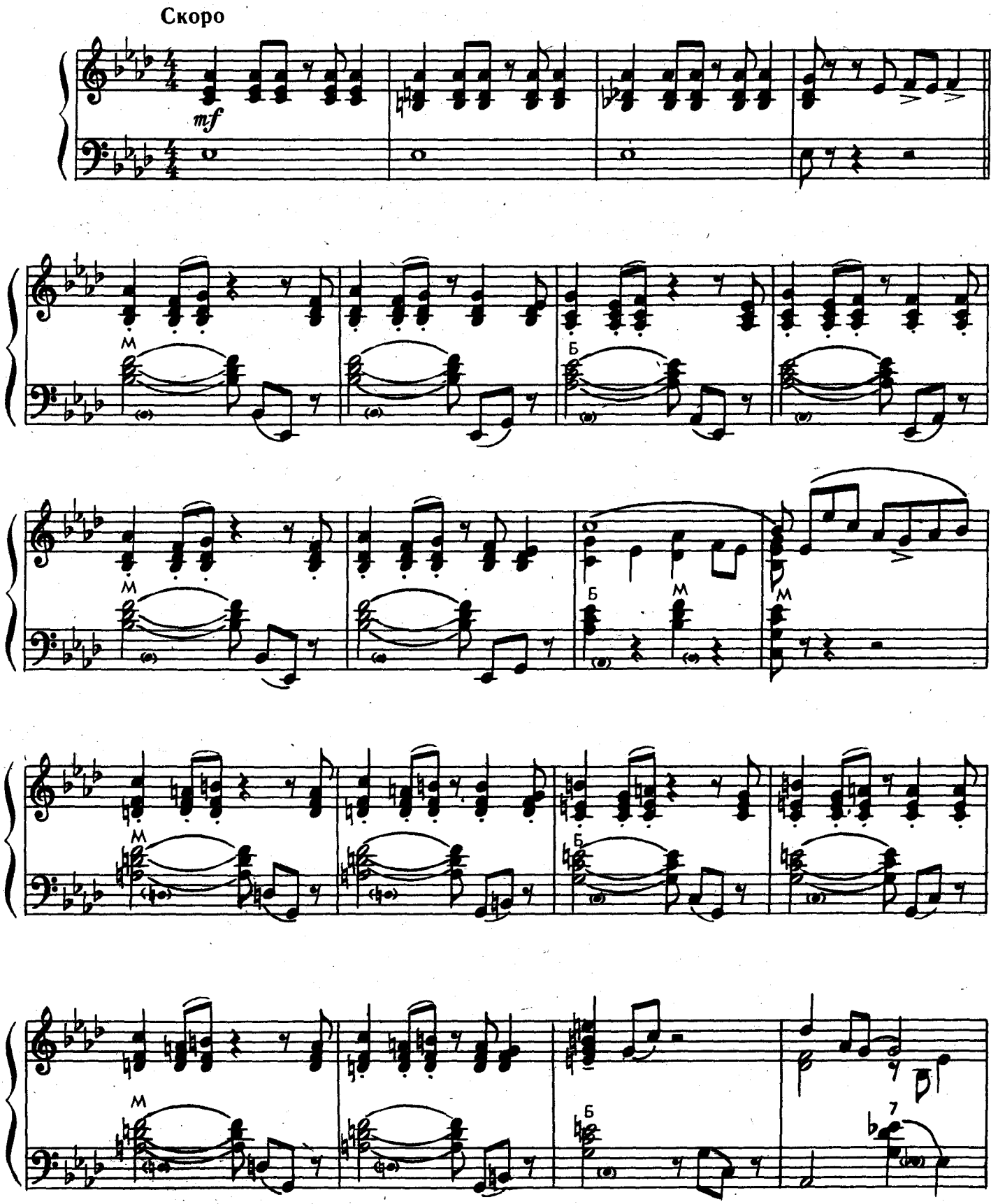
Музыка Д. ГЕРМАНА

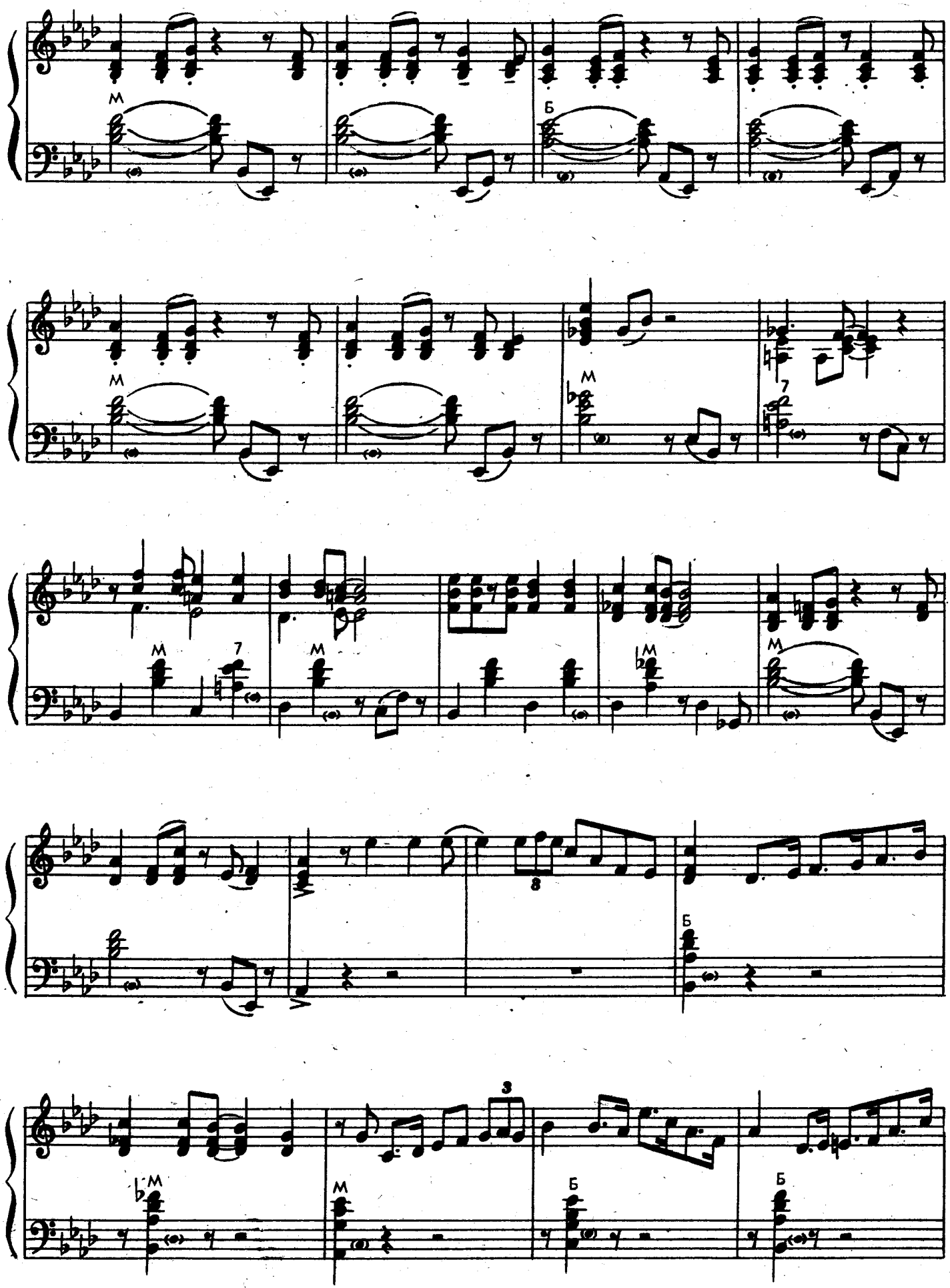
Умеренно

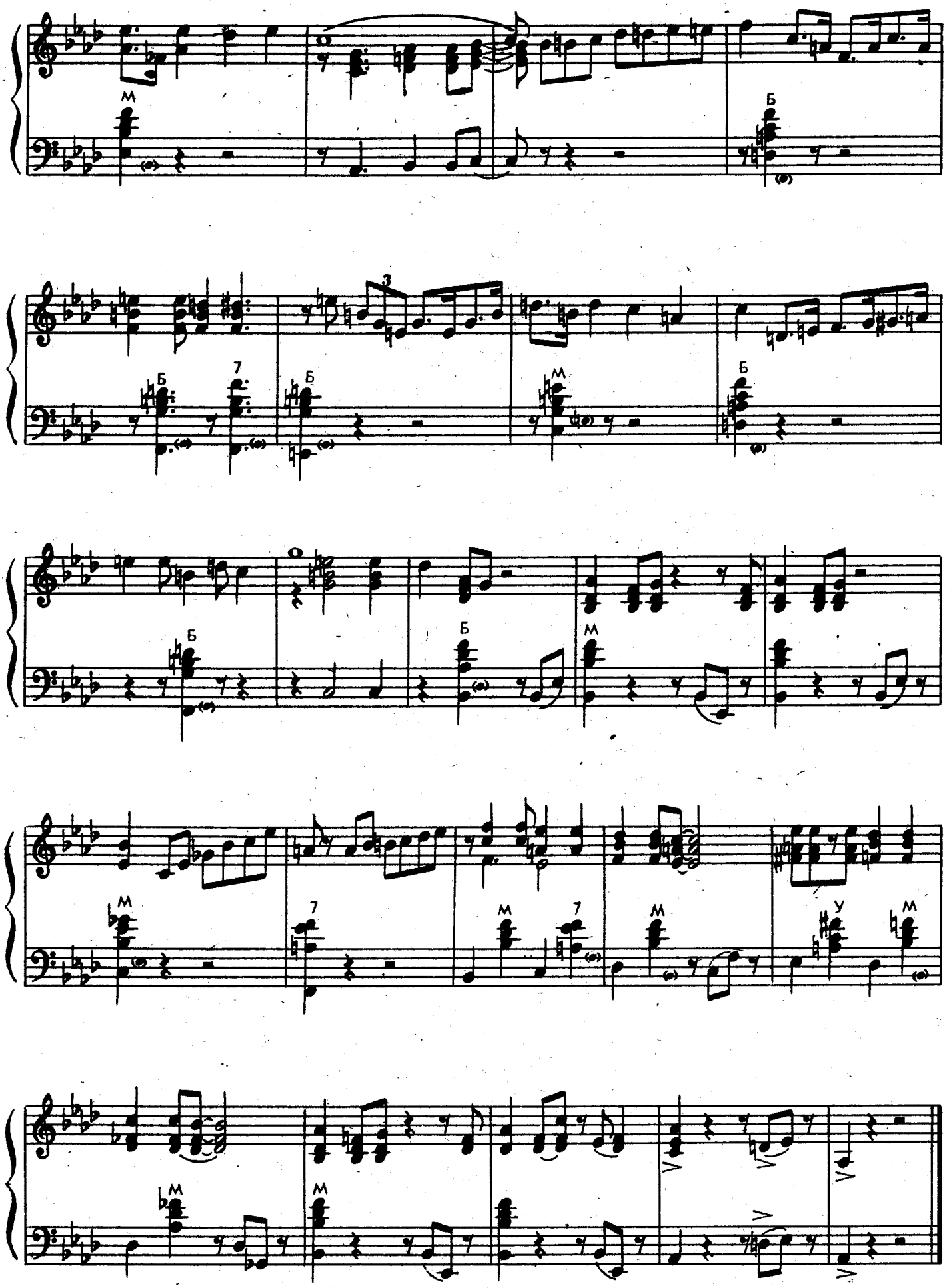


ЧАЙ ВДВОЕМ

Музыка Д. ЮМЭНА

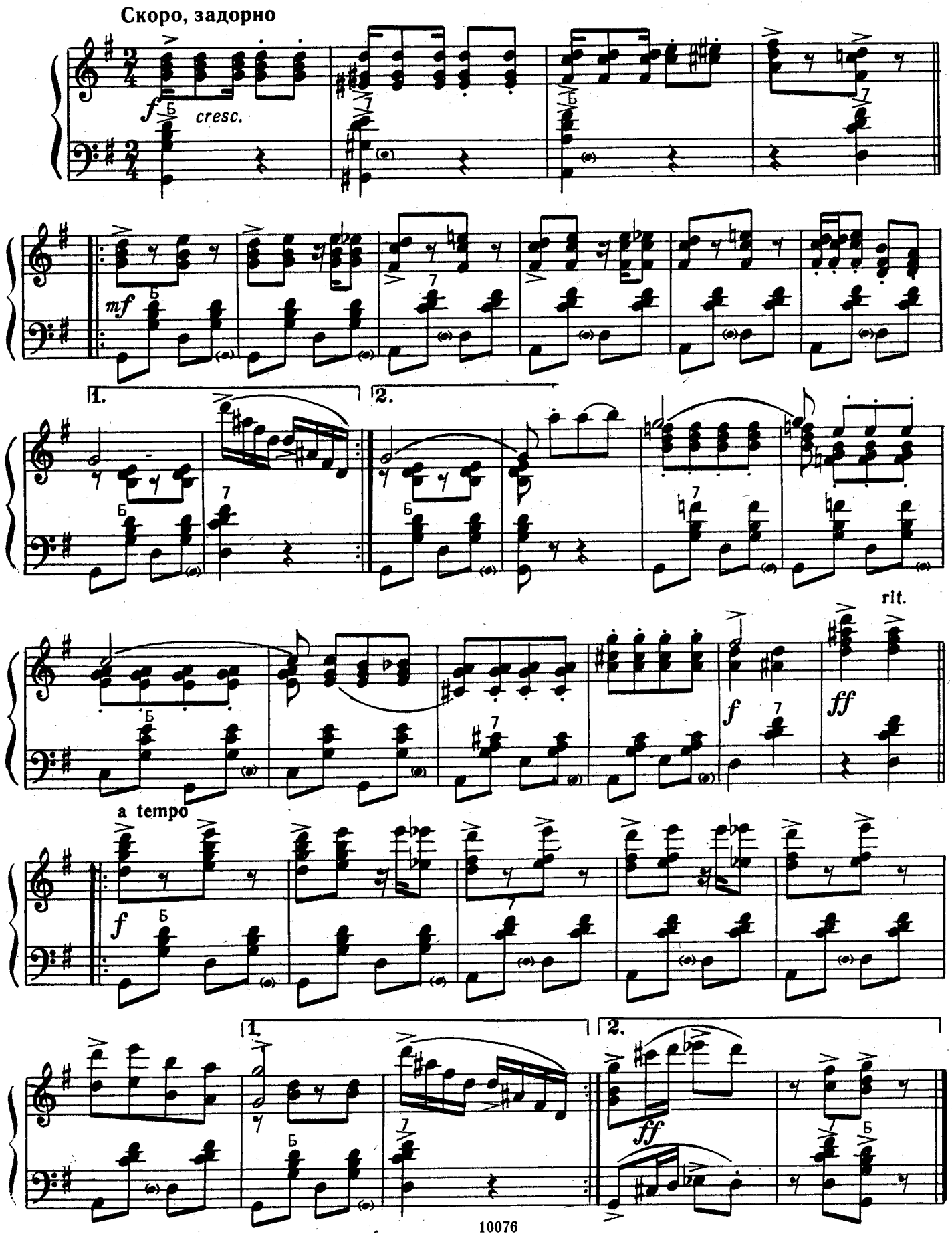



M
Б
M
M
7
M
7
M
M
M
8
Б
3
M
M
Б
Б


М
Б
3
7
Б
Б
М
Б
Б
Б
М
М
7
М
7
М
У
М
М
М

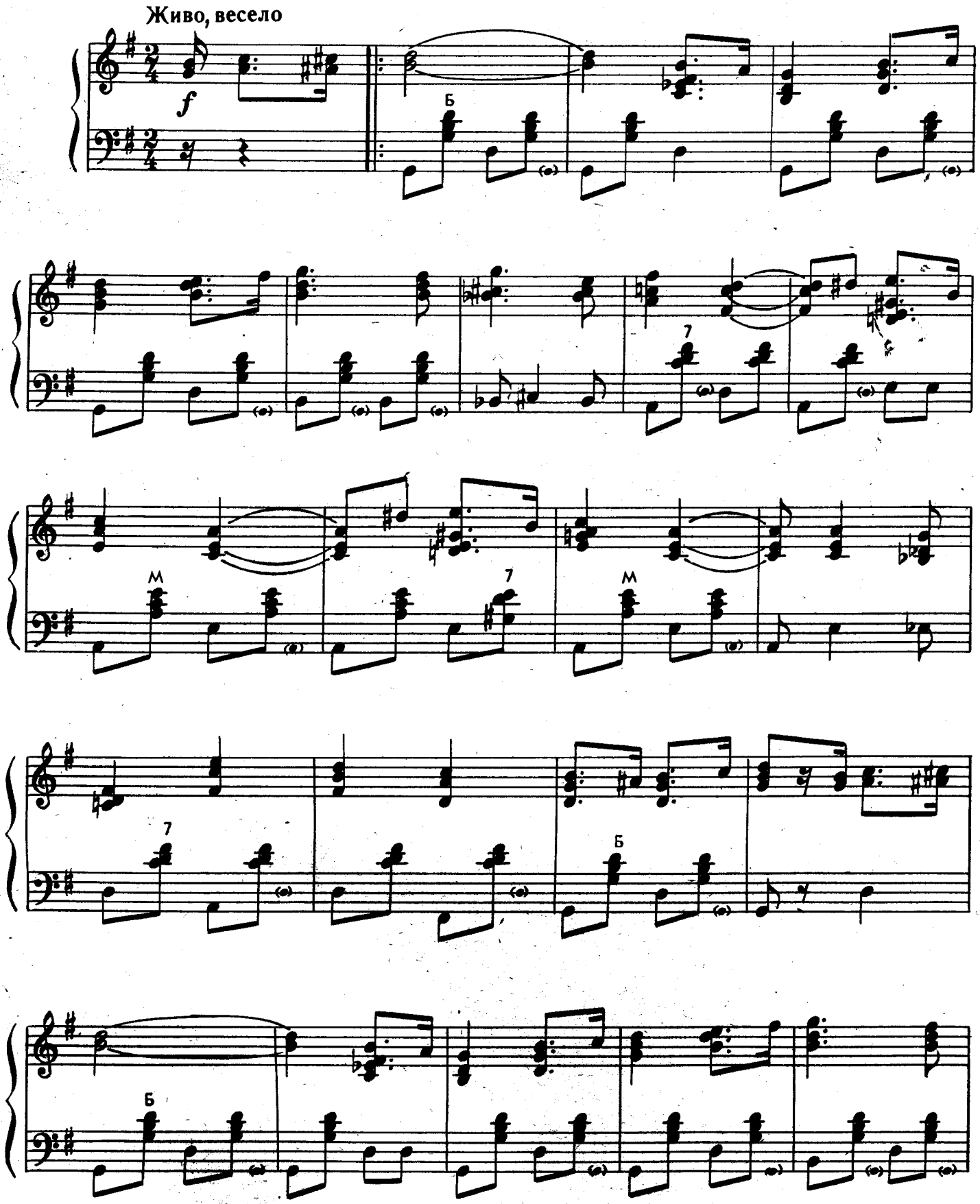
ДА, ДА!

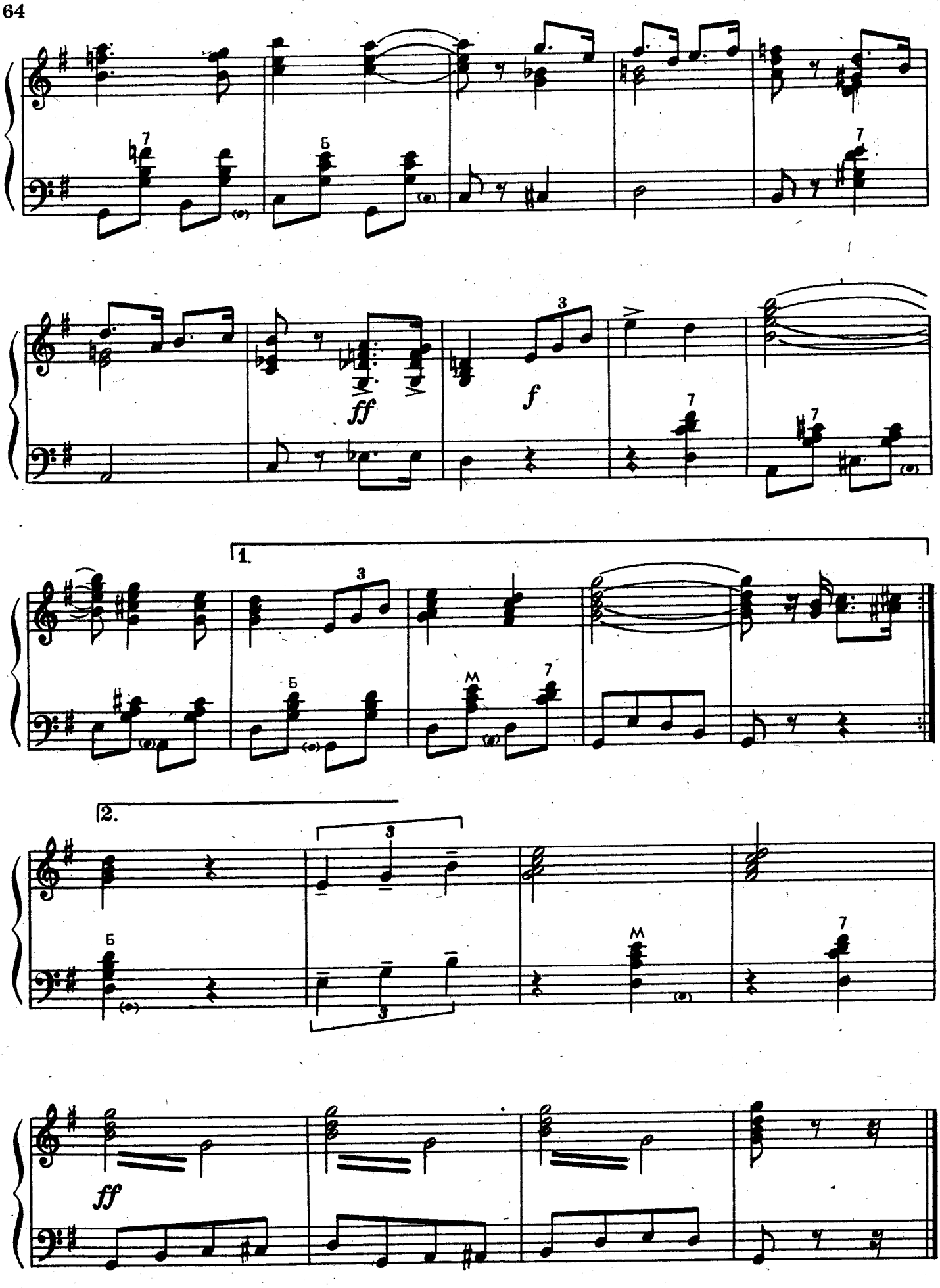
Музыка Г. КЕНА



ФОКС-МАРШ

Музыка А. ЦФАСМАНА




ff
f
1.
2.
ff